

Bermuda

Az ördög háromszöge
Feltárul a rejtélyek szelencéje

Hawaii

Mauna Kea
A tüzes szelepek birodalmában

Bora Bora

Az elveszett paradicsom
Kalandozások a mesés Polinéziában



www.tropicalmagazin.hu

Tropical

Lifestyle & Adventure

2014 MÁJUS-JÚNIUS 1 SZÁM. ®

Kalifornia

Route

66

Bahamák

Tiger Beach

Adrenalinkoktél erős idegzetűeknek!

Atlantis World

Nyerjen
velünk egy
ugandai utat,
több mint
1 millió Ft
értékben!

Exkluzív interjú *Frei Tamással,*
Csupó Gáborral a Simpson Family atyjával,
és Cristina Zenatóval



A TROPICAL MAGAZIN ÉS A SERAPHTORE.COM KÖZÖS PROMÓCIÓJA

AJÁNDÉK KUPON A STÍLUSOS SERAPHSTORE.COM FELAJÁNLÁSÁVAL

SERAPHSTORE.COM
THE SUPERLIMITED ONLINE BOUTIQUE

A SERAPHSTORE.COM MINDEN KEDVES OLVASÓNAK

15%

KEDVEZMÉNYT BIZTOSÍT

KÉRJE KUPONJÁT WEBOLDALUNKON
WWW.TROPICALMAGAZIN.HU

NEMZETKÖZI ONLINE BOUTIQUE
LEGMAGASABB MINŐSÉG (HANDMADE)
LUXUS, EGYEDI DESIGNER TERMÉKEK
LIMITÁLT PÉLDÁNYSZÁM

SZEMÉLYRE SZABOTT KOLLEKCIÓ, NŐKNEK, FÉRFIAKNAK.

USE YOUR OWN STYLE!

DESIGNER@SERAPHSTORE.COM
WWW.SERAPHSTORE.COM

SERAPHTM
SERAPHSTORE.COM



6 A kávéforradalmár
Interjú a világvándor riporterrel, Frei Tamással.

14 Ahol a Route 66 véget ér
Kaliforniai képeslap Santa Monicából.

22 Interjú a Mexikói Egyesült Államok budapesti nagykövétével
Isabel Bárbara Téllez Rosete a nagykövet, aki imád táncolni és bűvárokodni.

26 Amerikai álom, sivatag és óceán között
Kalandozás végeláthatatlan utakon, tengerparton, barlangok, sivatagok, élő és szellemvárosok, tavak és óriás vörösfenyők között.

36 A Pannónia filmstúdiótól Hollywoodig
Ótóra tea Csupó Gáborral, a Simpson Family atyjával.

42 Világhírű hollywoodi magyarok
Andy G. Vajna, Kathleen Gati, Charles Simonyi, Nimród Antal.

54 Bahamai adrenalinkoktól
Tiger Beach – Csak erős idegzetűeknek!
Bahamai cápakalauz, top 3 csúcsragadozó.

56 Hawaii, a vulkánfejedelem árnyékában
Körút a Big Island-on, azaz a Nagy Szigeten.

66 Hawaii-on járt a Puli
Magyar holdjáró a vulkánok szigetén.

68 A Bermuda-háromszög
Minden idők egyik legnagyobb rejtélye...

73 Interjú Cristina Zenatóval
Egy hölgy, akinek a cápa a kezéből eszik.

78 Atlantis World
A megvalósult álom, avagy édenkert a Bahamákon.

88 Koktéلكavalkád
Ízleld meg Hawaii!

94 Hollywoodi módi
Kasszasiker, divat, csillogás.

96 Tahiti, Bora Bora
Molnár László Árpád: A dombok mögött a világ



Címlap
Bahama-szigetek. A Paradise Island világítótornya, háttérben az Atlantis Hotellel.

Képforrás és fotók
Profimedia Reddot Ltd.
Shutterstock Inc.
Cristina Zenato, Csupó Gábor, Elter Károly, Frei Tamás, Konkoly-Thege György, Molnár László Árpád.



Balogh Sándor Alapító

A Magyar Afrika Társaság elnöke igazi kozmopolita, a világ interkontinentális ösvényeinek tudatos vándora, aki képben és írásban is igyekszik megörökíteni az idő mélysége fölött egyensúlyozó utazó élményeit. Tapasztalatait felhasználva pedig a világ jobbítását célzó álmokat próbál megvalósítani.



Dr. Elter Tamás Főszerkesztő

Jogász-újságíró, főként tudományos területen publikál különböző témakörökben. Elsősorban a történelmi kérdések, a természettudományokban pedig főleg a föld és biológiai tudományok érdeklik. Szervezőként és hivatásos bűvárként a Föld számos egzotikus vidékén megfordult. Hosszú ideig lovagolt, és a levegőben is otthon érzi magát.



Szabadi Klaudia Felelős szerkesztő

Író-újságíró, hosszú éveken át haditudósítói tevékenységű, több regényt írt, valamint társszerzője volt egy életrajzi könyvnek. Számos világsztárral, rendezővel és politikus-sal készített interjút. Szervezője az olvasás, az írás, az utazás, valamint az autózás, a repülés és a szörf.

Merüljünk el a trópusok világában!

Magyarország első trópusi életmód és kaland-magazinjában azzal az élménycsokorral szeretném megajándékozni a kedves olvasót, amely hosszú évek óta elkíséri és színesíti a mindennapjaimat. Az első „trópusi” élményem egy, a gyermekkor világába vezetett mesekönyvhöz kötődik. Emlékszem, hogy mennyire elbűvöltek a könyv lapjain megjelenő pálmák, saharai homokdűnék, valamint az élénk színűre festett zsiráfok és a vad oroszlánok. A színes gyermeki fantázia szárnyain gondolatban magam is többször elrepültem Afrikába. Akkor még nem sejtettem, hogy a fekete kontinens és a trópusok világa milyen meghatározó szerepet játszanak majd a későbbi életemben. Munkám során volt szerencsém megismer-ni az igazi autentikus trópusi világot, nem csak csodás tájaival, hanem az ott élő emberekkel együtt. A forró égőn írást érzett el nem múló vonzalmam érlelte meg azt az elhatározást, hogy ezt a rendkívül színes és összetett világot az „insider” szemével mutassuk be önnek. Varázslatos tájak, világhírű emberek, különleges, érdekes sztorik, trópusi gasztronómia, egyedi kalandok – nos, ezt kínálja önöknek a Tropical magazin. Szeretném, hogy szerzőink és szerkesztőink segítségével sikerüljön önök elé varázsolnunk a napfényes tengerpartok, a harsogón színes trópusi tájak és az ottani világ adta különleges érzést. Bemutatunk továbbá olyan híres és különleges embereket - legyen az illető diplomata, színész, író, netán filmrendező-producer vagy akár cápaszakértő -, akiknek munkája vagy hobbija nem éppen hétköznapi. A legfőbb célunk, hogy Ön, kedves Olvasó jól szórakozzon és megtapasztalja, hogy minden hétköznapi probléma ellenére a világunk mégiscsak csodálatos! Tartson velünk a trópusok, a forró égőn izgalmasan szép birodalmában!

Jó olvasást és kellemes kapcsolódást kívánok!

Balogh Sándor
Alapító

Tropical
Magazin *Az élménysziget*

2014. I. évfolyam, 1. szám
Május-június
HU ISSN 2064-6534

Kiadja a Globoport.hu
Médiafigyelő és Szolgáltató Kft.
1025 Budapest, Ózgyida u. 17.
Telefon: (+361) 785-4316
Fax: (+361) 789-1619
Email: info@tropicalmagazin.hu
www.tropicalmagazin.hu

Felelős kiadó
Ringer Ferencné
ügyvezető igazgató

Alapító
Balogh Sándor
bs@ahu.hu

Főszerkesztő
dr. Elter Tamás
elter@tropicalmagazin.hu

Felelős szerkesztő
Szabadi Klaudia
szabadi@tropicalmagazin.hu

Művészeti vezető
Illés László
www.sxoon.com

Tördelőszerkesztők
Kotsy Gergely, Kovács Tamás

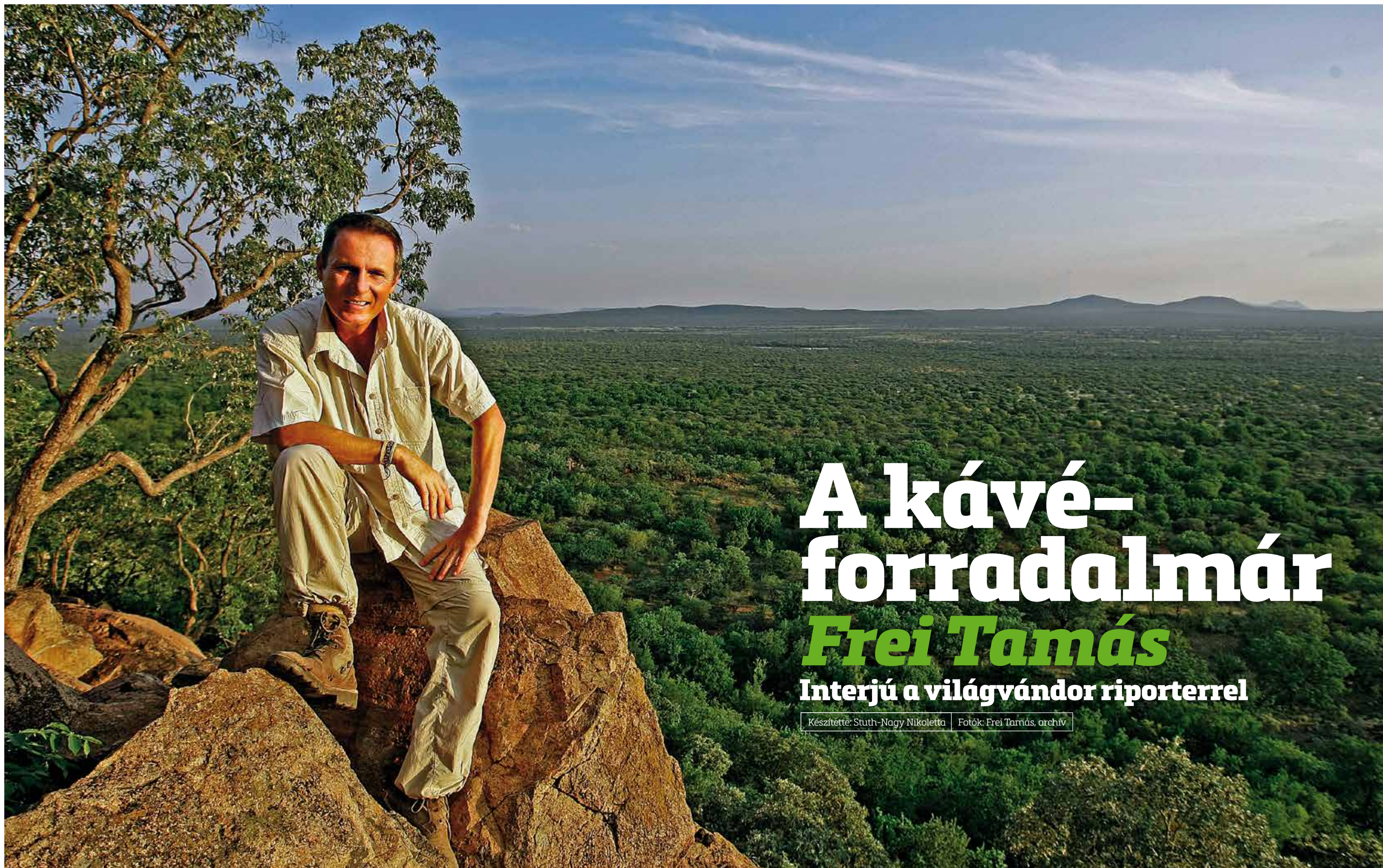
Szerkesztőségi asszisztens
Héder Éva
heder@tropicalmagazin.hu

Marketing és hirdetésfelvétel
Sájer Mária
sajer@tropicalmagazin.hu
Telefon: (+3630) 663-8731

Lapszámunk szerzői
Brugós Bernadette, dr. Elter Tamás, dr. Harangi Szabolcs, Krajcsir Lukács, Lázár Ádám, Stuth-Nagy Nikolett, Szabadi Klaudia, Tarján Eszter

Nyomda
Pera Szolgáltató Kft. 1037
Budapest, Bécsi út 267.

Felelős vezető
Kvassay László
ügyvezető igazgató



A kávé- forradalmár

Frei Tamás

Interjú a világvándor riporterrel

Készítette: Stuth-Nagy Nikoletta | Fotók: Frei Tamás, archív

Frei Tamás igazi világjáróként éli az életét – kávéültetvényeket szemrevételez Dél-Amerikában, majd felül a repülőre, bejárja a Cafe Frei kávéházakat Budapesttől Dublinig, hogy aztán Nizza mellett álljon neki a legújabb regényének. Lassan négylaki életet él, de nem szándékozik egy helyen letelepedni – folyamatosan vándorol a világban, mégis mindenhol otthon van.

Frei Tamás idehaza leginkább nagysikerű tévés magazinműsora miatt ismert – pedig már régóta nem foglalkozik a hazai televíziózással. Újabban kávézólánca és akcioregényei között osztja meg az idejét. Amikor beszélgetünk, több ezer kilométerrel és egy óceánnal odébb, Miami Beachről válaszol a kérdéseimre. Itthon borús az éjszaka, ott viszont éppen nyári napsütötte délután tombol, a hangszórókon keresztül jól hallom a sirályok rikácsolását, sőt még időnként a tenger zúgását is hallani vélem... Frei Tamás szerint csupán szerencsés véletlen, hogy ilyenkor nem a magyar téiben, hanem a floridai örök nyárban lakik.

Ha jól tudom, mostanában kétlaki módon, felváltva él Floridában és Nizza mellett.

– Én inkább úgy mondanám, hogy háromlaki életet élek. Nem szeretem ugyanis, ha azt mondják, hogy „elköltöztem” Magyarországról. Nem költöztem el, csak nem töltöm ott az egész évet.

Mégis, általában mennyi időt tölt itthon?

– Minden évben két-három hónapot töltök Magyarországon. Igaz, nem egyben, hanem két-három hetes szakaszokban szoktam otthon tartózkodni.

Úgy hallottam, hogy a rendkívül népszerű vállalkozása, a Café Frei ügyei miatt szokott hazajárni.

– Igen, alapvetően a hivatalos ügyeim elintézése miatt szoktam hazajönni, de más országokba is a munkám visz. A téli időszak három-négy amerikai hónapja igen intenzíven telik, ugyanis innen, Floridából járok a közép- és dél-amerikai kávéültetvényekre. A Café Frei direktben szerzi be az alapanyagokat, ez nagyon lényeges sajátossága a kávézóláncnak, mivel a viszonteladókat egyszerűen kihagyjuk a rendszerből. Ezért is tudjuk a különböző, kiváló minőségű kávéfajtákat józan, elfogadható áron kínálni, mert nincs rajtuk például az olasz kávékereskedők haszna.

A tervek szerint mostanában nyílik meg az első Frei kávézó Írországban. Eddig hány országban vannak jelen?

– Már négy országban sikerült megvetni a lábunkat, jelenleg Magyarországon működik a legtöbb boltunk. De egyre több helyen, többek között itt Miami-ban is szeretnénk kávézót nyitni. A Nizza környéki francia-olasz határvidék sok olyan dolog központja, amivel a Café Frei is foglalkozik. Dublin sorrendben a negyedik célpontunk. Éppen most keresek ott lakást, mivel a magát nemzetközi céggé kinövő Global Café Frei székhelye is Dublinban lesz.

Tudomásom szerint az az álma, hogy a Café Frei nemzetközi cég legyen.

– Igen, nagyon szeretném, ha így lenne! Több befektetőcsoport is megkeresett bennünket, és sok emberrel tárgyaltunk, végül egy ír-amerikai beruházócsapattal állapodtunk meg. Az ő együttműködésükkel alakult meg a Global Café Frei, és ezért van Írországban a központja. Dublinban lett bejegyezve a cég, most már Magyarország mellett ott is van irodánk, raktáraink, és onnan tervezzük az ír, valamint az angliai piac meghódítását. Az a tervem, hogy a csapat is nemzetközi legyen, de ne csak külföldi szakemberekből, hanem részben magyarokból álljon.



Hamarosan megnyílik az új Café Frei Írországban, Dublinban. Ez az ország lesz a kávézólánc negyedik célpontja. Itt lesz a Global Café Frei székhelye.





Támogatja azt, hogy kint is magyarok dolgozzanak a kávézóknak?

– Ezt én magam is preferálom, de ez inkább már a baristák szintjét jelenti. A vezetés abszolút nemzetközi team, Seattle-ből érkezik például a marketingosztály vezetője, az építész pedig ír-amerikai, aki most épp a New York-i Kennedy repülőtér négyes terminálját építi át. Azt szeretném, hogy az a magyar kreativitás, ami a Café Freiben megtalálható, átjöjjön ide is. A következő évem egyharmadát biztosan Dublinban fogom eltölteni. Hogy ez minek a rovására megy majd...Valószínű, hogy a Nizza melletti életnek és kevésbé a budapestinek.

Csakis a munka miatt éli így az életét?

– Voltaképpen igen, mivel szinte mindenhová a munkám miatt megyek. Persze, minden szentnek maga felé hajlik a keze, és ezért igyekszem úgy irányítani a munkáimat, hogy a téli időszakot a karibi régióban tölthessem. Miközben beszélgetünk, itt, Miami-ban 28 fokot mutat a hőmérő. Nem nagyon bánom...

Lassan nálunk is beköszönt a tavasz!

– Igen, de én mindjárt megyek úszni a tengerbe! Ahogy azt egész télen teszem.

Ha esetleg nem a munka miatt költözne, szíve szerint hol telepedne le?

– Ezen a két területen, ahol az időm nagy részében jelenleg is tartózkodom.

Nizza és Florida? Úgy vélem, hogy ez nem nehéz kérdés...

– Igen, valóban, a Nizza melletti olasz-francia nyelvű vidék, amelyhez Monte Carlo, Cannes, San Remo és egy picit Provence is tartozik. Az a színes és változatos mediterrán vidék kulturálisan is fantasztikus része Európának. Miami viszont az amerikai régió egyik legizgalmasabb városa – aki itt járt, csak az tudja igazán, hogy milyen elképesztő lendülete van most ennek a városnak.

Rosszat még én sem hallottam róla...

– Arról beszél mindenki, hogy a közeljövőben valószínűleg ez a város fogja átvenni New Yorktól az amerikai centrum szerepét. Ennek több oka van, köztük például a nagyon erős latin befolyás. Túlzás nélkül állítható, hogy itt most szinte a világ összes jelentős építészte csinál valamit. David Beckham is ide hozza a focicsapatát, olyan erő, lendület feszül ebben a városban, hogy

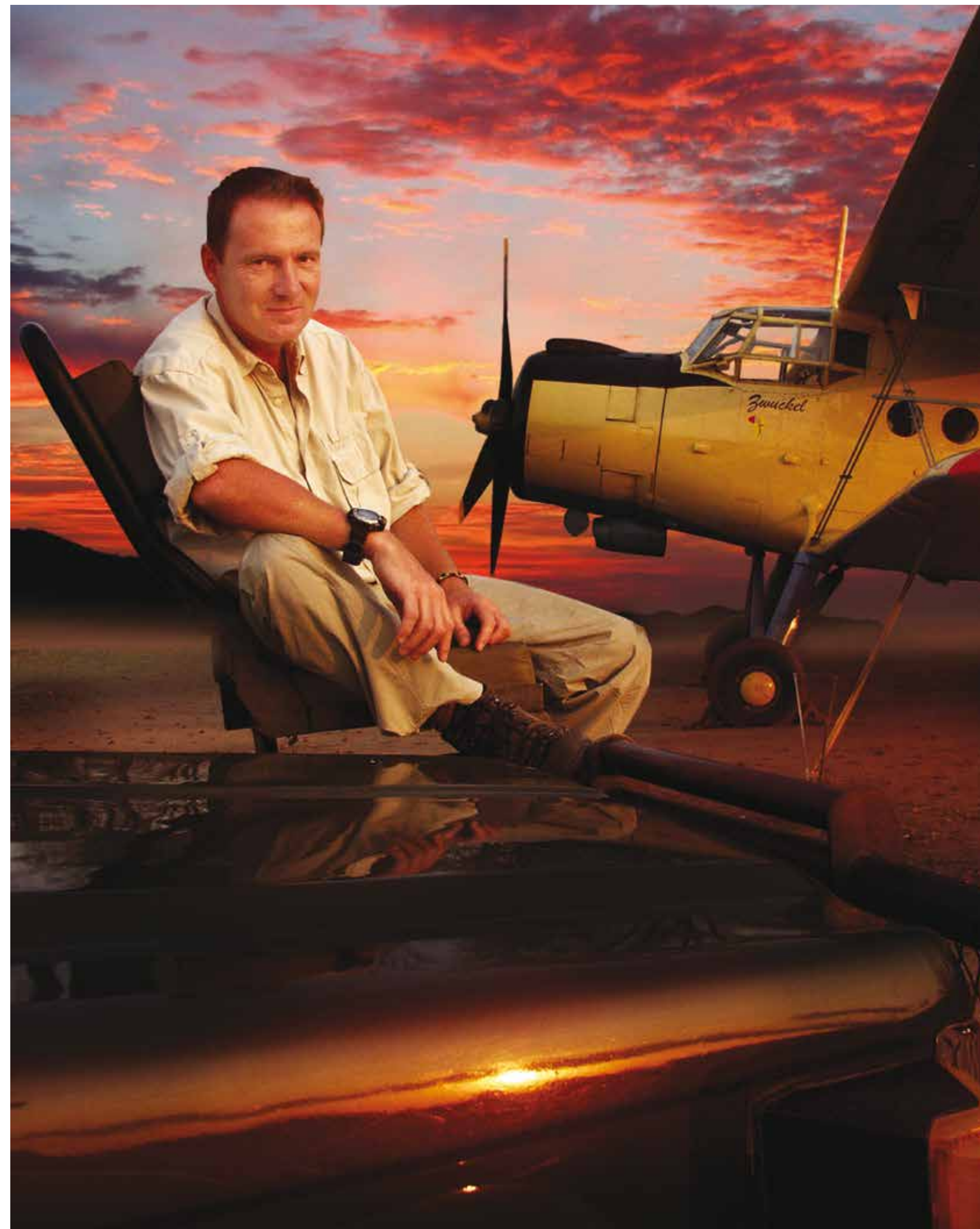
ez valóban a "city of the future", ahogy ők mondják magukról.

Erre a jelenségre itthon talán nem igazán figyeltünk fel.

– Szerintem most Miami Amerika egyik legizgalmasabb városa. Sokat utazom az Államokban, és a tapasztalataim alapján gondolom úgy, hogy Miami remek hely.

“ Szerintem nem attól leszek jobb magyar vagy lokálpatrióta budapesti, hogy még további kilenc hónapot ott töltök. ”

Az amerikai befektetőnk is azt tanácsolja, hogy az első Café Freit itt nyissuk meg, ne pedig New Yorkban. Őt éve még kapásból azt mondták volna, hogy New York – most már Miami. Én egyébként nagyon élvezem, hogy minden évben van egy ilyen rendkívül inergazdag időszakom. A lüktető floridai nyüzsgéssel szemben kellemes kontraszt „a megállt az idő” típusú olasz-francia határvilág, a kifinomult kultúra és az a fajta franciás igényesség, ami ott tapasztalható.



Mindezekhez további érdekes adalék Magyarország. Ez a fajta „háromlakosság” nagyon változatos életet jelent, hiszen az év majd minden napja olyan számomra, mintha utaznék. De kicsit azért mindenhol otthon is vagyok.

A közeljövőben tervez valamilyen különleges utazást?

– Rövidesen Japánba megyek a fiammal, akit nagyon érdekel az ottani kultúra. Jártam már többször ott, de mindig forgattam, filmet készítettem. Egészen más az, ha az ember turistaként megy valahová. Japán mindig is borzasztóan izgatott. Nagyon mélynek érzem a kultúrájukat, és örülök, hogy a 16 éves fiamat is erőteljesen foglalkoztatja az a világ.

Tudatos az a törekvése, hogy a gyermekei minél többet lássanak a világból?

– Abszolút tudatosan terelem a gyermekeimet ebbe az irányba. A világ nagyon nagy, és nyitottnak kell lenniük. A lányom – akivel éppen az imént beszéltem a Skype-on –, Dániában tanul. Balázs kéttannyelvű iskolába járt, és hála Istennek, sokat van velem. Remekül beszél angolul, most tanul franciául, és komolyan kacérkodik azzal a gondolattal, hogy japánul is megtanul. Valamennyien folyamatosan változunk. Engem más érdekelt a 20-as és megint csak más a 30-as éveimben. És persze ehhez képest mostanra szintén átalakult az érdeklődésem, megváltoztak a prioritásaim. Egész életünkben örökké vándorlunk, nemcsak a „testünk”, de a lelkünk is vándorol a világban...

Őn szerint egy ilyen folyamatosan utazó-vándorló életmód mellett is lehetséges a hatékony munkavégzés?

– Szerintem igen! Sőt, véleményem szerint így ma már sokkal hatékonyabban dolgozhatunk, mintha állandóan ugyanabban a szobában ülnénk. Nagyon sok olyan foglalkozást tudnék felsorolni, a dizájnertől kezdve, az építészen át egészen a regényíróig vagy a kávésig, amelyet így nagyon hatékonyan lehet művelni. Ha nem is teljesen szabadon, de úgy feltétlenül, hogy az év 12 hónapjából három-négy hónapig valahol másutt, külföldön legyünk. Nagyon sok ismerősömnek olyan a munkája, hogy akár két-három hónapra is el tud szakadni az írásasztalától, és mindig máshová utazik el arra az időre. Hol Buenos Airesbe, hol Peruba, hol a Fülöp-szigetekre, hol Tokióba, ahová éppen az érdeklődésük viszi őket. Három hónap alatt az ember megismerhet egy új kultúrát, amelyből átveszi a jót,



és beépíti a személyiségébe, végső soron a munkájába. Ezt az életmódot jóval többen – megkockáztatom, akár nagyon sokan is – kialakíthatnák a magyarok közül, mert ezek a dolgok alapvetően fejben dőlnek el. Egy bizonyos szint után már semmiképp sem a pénztárcánktól függ!

Mondhatjuk, hogy ez az életfilozófiája is egyben?

– Tulajdonképpen egyfajta attitűd, az élethez való hozzáállás. Biztos vagyok benne, egyesek azt mondják erre az életfelfogásra, hogy Tamáskám, te gyökértelen ember vagy, mert sehol sem vagy otthon. Hallok ilyen véleményeket, de nem tudok mit kezdeni velük! Szerintem nem attól leszek jobb magyar vagy lokálpatrióta budapesti, hogy még további kilenc hónapot ott töltök. Külföldön minden hazai hírt elolvasok, így pontosan tudom, hogy mi történik Magyarországon, de naprakész vagyok a francia vagy az amerikai eseményekben is. Ez számomra inkább több, mint kevesebb.

Riporterként kezdte a pályafutását. Hogyan alakult ki e hivatásából a kávézó élet és a regényírás?

– A regényírás elég logikusan következett ebből. Úgy is mondhatnám, mindaz, amit ma regényíróként teszek, a tévés világ szerves folytatása. Olyan regényeket írok, amelyek abba az információs szórakoztató műfajba tartoznak, amelybe a Dosszié is tartozott.

Nem tartott attól, hogyan fogadják majd ezt a félig fikció, félig valóságban alapuló műfajt? Hajlamosak vagyunk mindent magunkra venni...

– Fogadják, ahogyan fogadják, ilyen szempontból ez nem foglalkoztat! Direkt mást szeretnék csinálni, mint ami megszokott. Nem hoz lázba, hogy olyat tegyek, amit előttem már nagyon sokan mindgettek. Ez a kávéüzletre is abszolút igaz. Nem az volt a célom, hogy a huszonhatmilliomodik olyan kávézót nyissam meg, amely csak arról szól, hogy egy árnyalattal jobb kapucsínót kínál, mint a szomszéd.



A tévézés nagyon sok tapasztalatot adott, de úgy érezte, új kihívásokat kell keresnie. Azért kezdett el írni és kávézással foglalkozni, mert úgy gondolta, hogy különben unalmassá válik az élete.

Engem az inspirál, hogy teljesen másfajta kávéink legyenek, mint a versenytársainknak, akiknél manapság többnyire csak olaszos kávékat lehet kapni.

Mindig is így állt a munkájához?

– A tévéműsorral is azt szerettem volna elérni, hogy más legyen, mint a többi. A kémmovella típusú akcióregény korábban ismeretlen műfaj volt Magyarországon, és pont ez jelentette számomra a kihívást!

Régóta töprengett a regényírásról?

– Inkább csak sejtettem, hogy ennek is eljön az ideje. Hosszú éveig éreletem magamban a regényírás gondolatát. Utólag úgy látom, hogy már jóval korábban léphettem volna ebben az irányba.

Ez a műfaj nem ingerszegényebb, mint a tévés világ?

– Abszolút nem. Egy 600 oldalas könyv megírása akkora szellemi mátrix, hogy néha szabályosan megfájdul a fejem az intenzív gondolkodástól. E szempontból a tévés élet már unalmas volt számomra.

Miért, mert rutinná vált?

– Igen, a maga módján. Tökéletesen kialakult, hogy a magyar piac sajátosságai szerint mennyi legyen az interjú, mennyi legyen az összekötő szöveg, mennyi legyen az olyan filmfelvétel, ami a saját hangján

adja a kulisszát, nem beszélünk fölé és még sorolhatnám. Tökéletesen adott volt, mint a jó gulyásleveshez a recept. Lehet ezt tagadni, de attól ez még így van. Ez egy szakma. Számomra az írás egyáltalán nem ingerszegényebb tevékenység, sőt azért léptem épp ebbe az irányba, mert már kezdtem unalmasnak érezni azt, amit addig csináltam. A kávé ügy érkezett az életembe, hogy az utazásaim során valahogy a mániámmá vált. Rettenően izgalmas, komplex dolognak érzem azt, ahogyan mi a Cafe Frei-ben készítjük a kávékat; elkísérve a kávészemeteket a cserjétől a csészéig. Ha csak a sarkon lenne egy kávézónk, valószínűleg nem izgatna az egész. De amit mi csinálunk, abban szinte minden benne van, kezdve attól, hogy a harmadik világ zűrzavaros helyein hátizsákos túrákon kutatjuk fel a jófajta kávékat, de az is, ahogy végigvezetjük az egész folyamatot – export, import, gyártás, dizájn, technológia. Nagyon izgalmas és sokrétű munka. Önmegvalósítás és sikerélmény! A tévézésből megtanultam, hogy csak olyan dologba szabad belekezdenem, ami szenvedélyesen izgat. Hogy ne arról szóljon az élet vasárnap este, hogy úristen, holnap hétfő van! Én szombat-vasárnap is dolgozom, és foglalom sincs, mikor van szabadnap. Ha éppen arra vágyom, akkor csinálom magamnak egyet! De nekem mindez a hobbim, a szenvedélyem és az életem, ezért soha sem érzem úgy, hogy dolgozom. ✨

A „2014” című könyv befejezése után sem hagyja abba az írást, már a következő kötetén dolgozik...



Ahol az út véget ér

Kalifornia

Írta: dr. Elter Tamás | Fotók: Archív

Los Angeles megye gyöngyszeme, a Csendes-óceán partjához simuló Santa Monica – vagy ahogyan a helyiek becézik, SaMo –, mindazt magába sűríti, amit Kalifornia jelenthet számunkra. Napsütés, pálmafák, elegáns villák, az Ocean Avenue csillogó forgataga, barátságos emberek és a mindig kitűnő hangulat; mindez tömény esszenciája Golden State-nek, azaz „Arany Államnak”.



≡ MOSOLYORSZÁG FURCSASÁGAI

A megérkezésemet követő verőfényes reggelen, az örökzöldekkel, pálmákkal övezett Beverly Street-re kilépve ismét rádöbbenek, hogy annak, aki Magyarországról érkezik, először kellemesen furcsa lesz az itteni életstílus. Hogy nemcsak a jetlag kell megszoknunk... Épp hogy ráfordulok az Ocean Avenue-ba torkoló utcára, amikor egy velem szembejövő, kutyáját sétáltató hölgy rám mosolyogva, barátságosan köszön. Megrökönyödöm, hiszen nem is ismerjük egymást, de amikor egy fiatal pár ugyancsak kedvesen jó reggelt kíván – „Good Morning!” –, beugranak a régi kaliforniai emlékek. Itt az a szokás, hogy ismeretlenül is köszönnek egymásnak az emberek. Az adaptációs folyamat második lépcsőfoka a zebra. Éppen az üdezőld Hotchkiss parkon átvágva igyekszem a promenádra. A park előtt széles gyalogátkelő és hőmpölygő kocsisor fogad. A hazai berögződéseknek engedelmessé, óvatosan közelítem meg a zebrát, de csodák csodájára, annak ellenére, hogy még méterekre vagyok az úttestre festett fehér sávoktól, mindkét irányból fékezni kezd és megáll a hosszú kocsisor. A csillogó krómhűtős Cadillac-ek, Lincolnok és az európai szemnek szokatlanul drabális terepjárók türelmesen megvárják, hogy átjussak a túloldalra. Nincs dudálás, gázfröccsös átstartolás, itt ismeretlen a „Fuss az életedért!” típusú átkeles az úttesten.

Az utca után a boltok és az éttermek jelentik a helyi viszonyokhoz való alkalmazkodás következő állomását. Az óceánparttal párhuzamosan futó sétálóutcán, az örökké mozgalmas Third Street Promenade-on egymást érik a szebbnél szebb üzletek és a hangulatos kávézók. Különösebb cél nélkül, csupán a nézelődés gyönyörűségétől hajtva térek be a Max Mara egyik elegáns üzletébe. Huszoneves fekete szépség fogad a bejáratnál, gyönyörű hófehér fogsorát mosolyba villantva kérdezi, miben segíthet. Csak szétnézek – válaszolom szabadkozva, de a diplomatikus közlés, hogy nem fogok vásárolni, nem jár együtt semmiféle hátrányos megkülönböztetéssel. Az ébenfekete szépség azonnal rájön az akcentusomból, hogy messziről jött idegen lehetek. Mintha csak hosszú évek óta ismernék egymást, olyan közvetlenséggel kezd el kérdegetni. A „honnan jöttél” megválaszolása előtt, a tudatalattimba beugrik a makacs hazai sztereotípiák: az amerikaiaknak fogalmuk sincs arról, hol van Magyarország, sőt azt sem tudják, mi fán terem Európa. Eszembe jut még a szokásos „Hungary, are you hungry?“, ezért Magyarország nevét óvatosan artikulálom Shakespeare nyelvén, a biztonság kedvéért hozzátéve, hogy „Europe”. „Nagyszerű, Magyarország? Budapest, Balaton!” – vágja rá őszinte döbbenetemre újdonsült „barátnóm”, egy eladólány Santa Monica egyik üzletében...

^
A sétálóutcán és az óceán partján megállás nélkül zajlik a mediterrán hangulatú vidám élet.

>
Az Egyesült Államok és talán a világ leghíresebb kőútja a Route 66, számos filmet és dalt, köztük a Rolling Stones hasonló című dalát ihlette meg.





„Talán a világon sehol sem ragyog olyan kristálykéken az ég, mint Kalifornia felett”

≡ BAYWATCH, SCHWARZENEGGER

Az alig 90 ezres lélekszámú város, Santa Monica, a Csatorna-szigetek és Malibu között széles ívben terpeszkedő Santa Monica-öböl homokos főnyere mentén nyúlik el dél felé, összeépülve Los Angeles környékének egy másik emblematikus településével, a művészek és különcök főhadiszállásaként ismert Venice Beach-csel. A rendkívül kellemes, mediterrán klímával rendelkező, Los Angeles tözsomszédságában fekvő kertváros számos hollywoodi film-híresség otthona, így többek között Arnold Schwarzenegger. Kalifornia Állam 2011 januárjában leköszönt kormányzója is itt lakott korábban. A jólét elegáns villák, gyönyörű parkok, luxusautók és csillogó portálok képében mindenütt kézzelfogható. Ha szeretnénk feltöltődni a kaliforniai életérzéssel, legjobb, ha a világhíres Ocean Avenue-n kezdjük el kiadós sétánkat, legyalogolva egészen a város emblematikus tekinthető mólóig, a Santa Monica Pear-ig.



Talán a világon sehol sem ragyog olyan kristálykéken színben az égbolt, mint Kalifornia felett. A magas, karcsú törzsű legyezőpálmák övezte óceánparti sugárút számos ismert hollywoodi produkció háttéréül szolgált már. Mivel szeretnék minél közelebb kerülni a tengerhez, hogy beszippantthassam a Csendes-óceán sóillatú fuvallatát, legyalogolok a pálmás parkokkal szegélyezett plázsrá, a kocogók, bringások és sétálók birodalmába. A délszaki növényekkel ékes parkot egyik oldalán a betonút, a másikon pedig az óceán széles homokfőnyere határolja. A strand a kaliforniai életforma fontos terepe, a plázson vidáman zajlik a nyüzsgő „beach life”, Venice Beach-től kezdve egészen le Malibuig. A pornós partszakasz a szörfösök paradicsoma, akik napkeltétől napnyugtáig fáradhatatlan fanatizmussal lovagolják meg a hatalmas robajjal megtörő hullámok hátát, de a Baywatch sorozatot idéző, önfeledten napozó, szőke amerikai szépségekben sincs hiány. A parti élet egészen sajátos szubkultúrát épített fel, amely a Wilshire mentén kocogókat, a homokon piknikezőket, a napbarnított,

hawaii mintás bermudában strandröplabdázókat ugyanúgy magába foglalja, mint a bikinis címlaplányokat és a szörfösöket. Magamban elgondolkodva, tovább bandukolok a Santa Monica Pear felé, és megértem, hogy a „kaliforniai álom” – a siker legfőbb titka – nem más, mint az itteniek életigenlő, és soha el nem apadó határtalan optimizmusa.

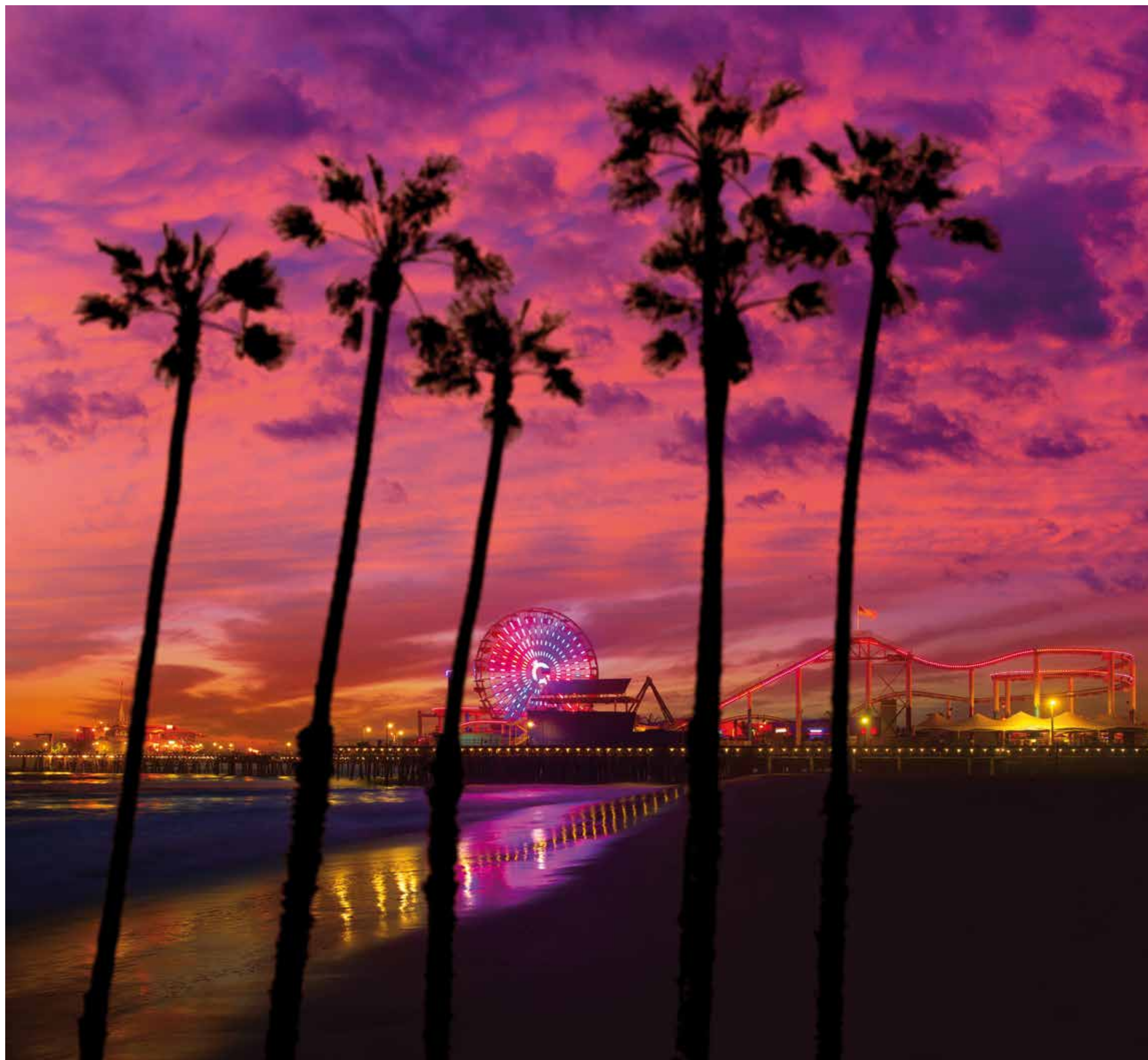
≡ AHOL A ROUTE 66 VÉGET ÉR

Az 1909-ben épített „Pear”, a Santa Monica szimbólumává lett móló a régi városrész, a downtown homokos strandja fölött nyúlik be messze az óceánba. A móló kifejezés véletlenül se tévesszen meg senkit, a Pear ugyanis nem hagyományos kikötői stég – önálló életet élő” mikrokozmosz. A hatalmas, napnyugta után káprázatos neonszínekben villódzó óriáskerék és hullámvasút, a mólóra épült vidámpark, a Looff Hippodrome büszkesége csak úgy, mint a Pear másik nevezetessége, az Egyesült Államok egykori legnagyobb bálterme, a La Monica Ballroom.

< Az óceánparti promenád sajátos színfoltját adják a lovas rendőrök.

> A kaliforniai építészeti spanyol és a hagyományos amerikai architektúra elemeit követi.





Magával ragad a Pear forgataga, lehetetlen kivonni magamat a mediterrán fieszta hangulata alól. Szelíd, utcai zenésszé vedlett egykori hippik virtuóz gitárjátéka idézi fel az örökzöld hetvenes éveket, miközben a móló vége felől vérpezsdítő latin dallamok foszlányát sodorja magával az óceáni szellő eszembe juttatva, hogy egykor Mexikóhoz tartozott ez a vidék.

A móló végét a kikötői kapitányság épülete és a tágas, óceánra néző teraszos étterem tömbje zárja le. Lehuppanok a terasz alatti lépcsőn üldögélők közé, átadva magamat a napfény, a rikácsoló sirályok és a hullámok soha meg nem szűnő dübörgése által keltett varázsnak. A kikötő-kapitányság előtt, egy póznára rögzített tábla emelkedik a korzózó tömeg feje fölé. „End of the Trail”, azaz közel 4000 kilométer után itt ér véget az Egyesült Államok, és talán a világ leghíresebb közútja, a legendás 66-os út, - adja hírül szerényen az útjelző. Feltolulnak az emlékek, amikor egyszer, az egésznapos fárasztó autózás közben, a 66-os úton félredlva néztem meg a tűztollú

^

A strand a kaliforniai élet egyik legfontosabb színtere.

<

Az 1909-ben épült Pear Santa Monica szimbóluma, egyben a legendás Route 66 vége.

sivatagi naplementét, hogy később, már koromsötétben, egy Hitchcock -film díszletére emlékeztető útszéli motel és töltháló más mennyezet ventilátoros éttermében rágcásíjam holtfáradtan a hamburgert... Az ezerarcú Kaliforniának van valami megmagyarázhatatlan, különleges kisu-gárzása. Akit egyszer megérint a kaliforniai napfény, alattomos, ellenállhatatlan sóvárgást ültet a lelkébe; vissza akar, és vissza is fog térni ide... 🌴

Nagykövet a maják országából

Készítette: dr. Elter Tamás Fotók: Konkoly-Thege György, archív

Őexcellenciája, Isabel Bárbara Téllez Rosete, a Mexikói Egyesült Államok budapesti nagykövete rutinos karrierdiplomata. Mi viszont szerettünk volna bepillantani e felelősségteljes hivatás kulisszái mögé is, a nagykövetasszony pedig kizárólag a Tropical Magazinnak adott erről exkluzív interjút.



Ha jól tudom, hazája első női nagykövete Magyarországon, és hivatásos diplomataként ez az első tengerentúli állomáshelye is egyben. Mióta tölti be ezt a tisztséget, és mely országokban szolgált már nagykövetként?

Néhány éve volt már mexikói nagykövet-asszony Magyarországon, Margarita González Gamio személyében, de hivatásos diplomataként valóban én vagyok az első, aki a hazámat Magyarországon képviselem. 1973-ban kerültem a Mexikói Külügyi Szolgálathoz alkonzulként, nagykövetként dolgoztam Trinidad és Tobagóban, de hatáskörömbbe tartozott Barbados, Grenada, Saint Vincent, a Grenadine-szigetek, valamint Saint Lucia. Ebben az országban a Karibi Államok Szövetségének is én voltam az állandó képviselője. Nagykövetként dolgoztam a Dominikai Köztársaságban, majd visszatértem Mexikóba, ahol a Személyzeti Bizottság elnöke lettem. Miután letelt a hároméves hivatali időm, a köztársasági elnök kinevezett Magyarországot nagykövetének, hatáskörömet kiterjesztve Horvátországra és Bulgáriára is.



Isabel Bárbara Téllez Rosete hazája első női karrierdiplomatájaként képviseli Mexikót Magyarországon.

Mit tart kiemelten fontos területnek a magyar-mexikói kapcsolatok fejlesztésében?

Mindenekelőtt szeretném emlékeztetni önöket arra, hogy az idén a nagykövetségünk fontos jubileumot ünnepel: éppen 40 éve álltak helyre a diplomáciai kapcsolatok Magyarország és Mexikó között. Úgy vélem, hogy a bilaterális kapcsolatoknak több fontos területük van, amelyeket erősíteni kell. Nagy hangsúlyt fektettünk a kulturális kapcsolatokra, most pedig a gazdaságra összpontosítunk - megalapítottuk a Mexikói-Magyar Kereskedelmi Kamarát-, de kiemelt fontosságúnak tartjuk az egyetemi csereprogramokat, valamint a tudományos-technikai együttműködést is, és igyekszünk, hogy semmit se hagyjunk figyelmen kívül. Kereskedelmi kapcsolatainkon még sok a fejleszteni való - a mexikói és a magyar beruházások területén egyaránt.

Egy ilyen elfoglalt és felelősségteljes hivatal viselő hölgynek, mint Önnek, feleségként mennyi ideje marad a családjára, és a családtagjai hogy élnek meg, hogy különböző országokban, évekig a hazájuktól távol élnek?

Bár a munkám nagy kihívást jelent, a férjemmel idén ünnepeljük a 38. házassági évfordulómat. A fiunk 30 éves, Mexikóban él, mesterfokozatot szerzett jog és konfliktuskezelés szakon. Az első években és amikor a Külügyminisztériumban teljesítettem szolgálatot, a férjem szintén a kormánynak dolgozott, de másik minisztériumban, mivel ő közgazdász. Amikor megszületett a fiunk, számíthattunk a szüleim segítségére, akik nem hagyták, hogy az unokájuk egyedül legyen. Azután már óvodába ment, és a férjemmel egymást váltva kísértük el a jelentősebb iskolai eseményekre. Szerintem ő is úgy emlékszik vissza, hogy mindig jelen voltunk az életében. Miután külföldre mentünk, mindhárman támogattuk egymást, és jobban összetartottunk, mint bármikor előtte. A fiamat sosem zavarta, hogy másik országban kellett élnie, sőt szerintem jól

szórakozott, és igyekezett mindent maximálisan elsajátítani az adott ország kultúrájából. Akkor tért vissza Mexikóba, amikor elkezdte az egyetemét. A család a kulcsszó, hogy a költözések ellenére se essen szét az otthon összetartó ereje!

Van-e a kedvenc vidéke Mexikóban, és mi az, ami különösen megragadja benne?

Ez a legnehezebb kérdés, mert a fővárosban születtem, de az egész országot nagyon szeretem. Be kell vallanom, hogy a gyengém a tenger és a bűvárkodás Cozumel szigetén. Mexikó karibi térsége valami egészen varázslatos, a romvárosok pedig a történelem gazdag tárházai. De ide sorolhatnám még a csendes-óceáni régiót, a Mexikói-öblöt, a Kaliforniai-félszigetet stb. És ahol nincsen tenger, ott gyönyörű természeti szépségeket találunk, "mágikus" falvakat, mint San Miguel de Allende, Taxco, Tepozotlán, San Cristobal de las Casas, Tequisquiapan, amelyekről sokat lehetne mesélni. A főváros is csodálatos, ahol mindenki megtalálhatja a kedvére valót. Jöjjenek Mexikóba, meghívom önöket!



A nagykövetség nem csak tapasztalt diplomata, hanem a világra nyitott, az irodalmat, a zenét, a táncot és az ízletes étkeket is kedvelő családanya.

“ Szeretek meditálni és csendben lenni is. Azt hiszem, olyan nő vagyok, akire a végletek jellemzők. ”

Bevallom, hogy ettől az ínycsiklandó felsorolástól én magam is megéheztem! Mi a hobbi, és van-e olyan szabadidős tevékenység, amelynek különös örömmel hódol?

Igazság szerint kevés szabadidőm van, de ha akad, akkor szeretünk sétálni a férjemmel,

Agustínnal. Szívesen olvasok, a férjem szerint falom a könyveket, és szeretek zenét hallgatni, énekelni, táncolni és lehet, hogy furcsának fog tűnni önnek, de szeretek meditálni és csendben lenni is. Azt hiszem, olyan nő vagyok, akire a végletek jellemzők.

Mit tanácsol a hazájába utazó honfitársainknak, mi az, amit feltétlenül nézzenek meg Mexikóban?

Épp az előbb említettem a kedvenc helyeimet, de ezt mindenkinek a saját ízlésére bíznom. A fővárost mindenképpen ajánlom, de a többi attól is függhet, hogy milyen messzire, illetve mennyi időre utazna az illető. Szerintem semmiképpen sem szabad kihagyni az Antropológiai Múzeumot a Chapultepec Parkban, Teotihuacán piramisait – egyszóval üljenek fel egy városnéző buszra, rengeteg mindent érdemes megnézni!

Ön rendkívüli karriert befutott közszereplő, és már sokfelé járt a világon. Van-e olyan ország, ahová nem diplomataként, hanem magánemberként szeretne még feltétlenül eljutni?

Sok ilyen van, szeretnék például eljutni Polinéziába, utazgatnék Ázsiában, mert úgy vélem, hogy a világ nagyon nagy és sosem tudjuk megismerni mindazt, amit szeretnénk. Valójában még a saját hazámban is vannak felfedezésre váró helyek, nem is beszélve a gyönyörű Magyarországról. 🌿

Köszönjük a meghívást! Mexikó nem csak csodálatos tájai és gazdag kulturális öröksége, a konyhája miatt is világhírű. Szeret-e főzni, és mi a kedvenc étele, illetve itala?

Nagyon szeretem a mexikói konyhát, de sajnos nem tudom olyan szívvel-lélekkel és precizitással elkészíteni a fogásokat, ahogyan az édesanyám. Gyengém a kukorica, különösen a mexikói tortilla, amit bármivel lehet enni. Kedvenc ételeim a Chiles en nogada és a Mole verde de pepita, de nem is folytatom, mert máris éhes lettem! Szeretem a mandulatejet, a mályvaszörpöt, a narancsot vagy bármilyen gyümölcsöt. És természetesen a vasárnapi aperitif a 100 százalékban agavéből készült, érlelt Herradura tequila.



FEDEZZE FEL AZ EZERARCÚ AMERIKÁT!

www.discoveramerica.hu



www.facebook.com/DiscoverAmericaHungary



Amerikai álom

Sivatag és óceán között

Írta: Lázár Ádám | Fotók: Elter Károly, archív

Káprázat vagy valóság? Utazás, tengerpart, végeláthatatlan utak, barlangok, sivatagok, élő és szellemvárosok, tavak és óriás vörösfenyők között – olyan élmény, hogy a kaliforniai kalandozás közben nem csoda, ha nem hiszünk a szemünknek.

MIÉRT ÉPP KALIFORNIA?

–Több mint 50 államunk van, miért épp Kaliforniába akarsz menni? – kérdezi Robert, akivel egyetemi éveink óta barátok vagyunk, és aki nem véletlenül teszi fel a kérdést, hiszen egy New York-i kávézóban ülünk – messze Kaliforniától. Érvelek: „Nemzeti parkok, sivatagok, arany, Csendes-óceáni strandok, a ránk váró szörföző csajok, Szilikon- és Halál Völgye”. Végző érvként hozzáteszem: „Családtagjaim is élnek Kaliforniában, őket is szeretném meglátogatni.” „Hol?,” – „San Gabrielben.” Mintha előre megterveztem volna, a lemezjátszóból felcsendül a 60-as évek sikere a Mamas and the Papas együttessel: A California Dreamin’. „Megyőtél. Indulhatunk,” – válaszol Robert,

és azonnal szervezni kezdjük utunkat. Két nappal később San Gabrielben, nagynéném társalgójában ülünk, ekkorra a csapat már kiegészül, unokahúgommal, Katie-vel és egyik barátnőjével, Pattel. Közben Roberttel a mi szerepünk szervezőből megfigyelővé módosul. Az, hogy az álomból pedig megvalósult utazás lett, főleg Pat érdeme. A családjának van egy négykerék-meghajtású lakókocsija, amit kölcsönkaptunk. A Halál Völgyében és más sivatagokon az áthajtás nélkülözhetetlen kelléke az ilyen jármű. Pat nagyapja fiatalabb korában sokat utazgatott Kaliforniában, ellát bennünket néhány tanáccsal. „Mindenből vigyetek extrát. Ha lehet, még egy cserekoszt is. A sivatagi terep elhasználja a gumikat, lámpákat, rugókat. És több kanna vízzel, benzinnel induljatok.”



ITT NEM TUDHATOD, MIKOR ÁLMODSZ, ÉS MIKOR ÉLED MEG A VALÓSÁGOT

Még két napot San Gabriel és a közeli káprázatos partvidék strandjainak felfedezésével töltünk. Rögtön magaménak vallom az egyik itt látott szlogent: „Itt nem tudhatod, mikor álmodsz, és mikor éled meg a valóságot!” Búcsúvacsorára nagynéném egy tengerparti vendéglőben látja vendégül a társaságot, ahol a mexikói pincérlány két fogás között Gloria Estefan dalokat énekel. Amikor hallja, hogy nem amerikai akcentussal beszélek, megkérdezi, hova való vagyok? „Magyarország, ott vannak a vörösök?” Majd erős mexikói akcentussal felvilágosít: „Nálunk Kaliforniában, amikor az ember vöröset emleget, csak háromféltre gondol. A vörösfenyőre, a vörös gilisztára és a vörösborra.” Azt kérem, ezek közül csak a bort hozza. De igaz van, mert Kaliforniában mind a három óriási. A vörösfenyő 1200-1800 évig is él, közöttük vannak a Föld legnagyobb - 115 méter magas fáit, amelyek mellmagasságnál nyolc méter szélesek. Sajnos ezeknek a fáknak a 95 százalékát építkezések miatt kivágták. A másik kaliforniai vörös, a giliszta, remek és drága hummusz készítője. A harmadik a vörösbort, ezt teszi le élénk a pincérlány.

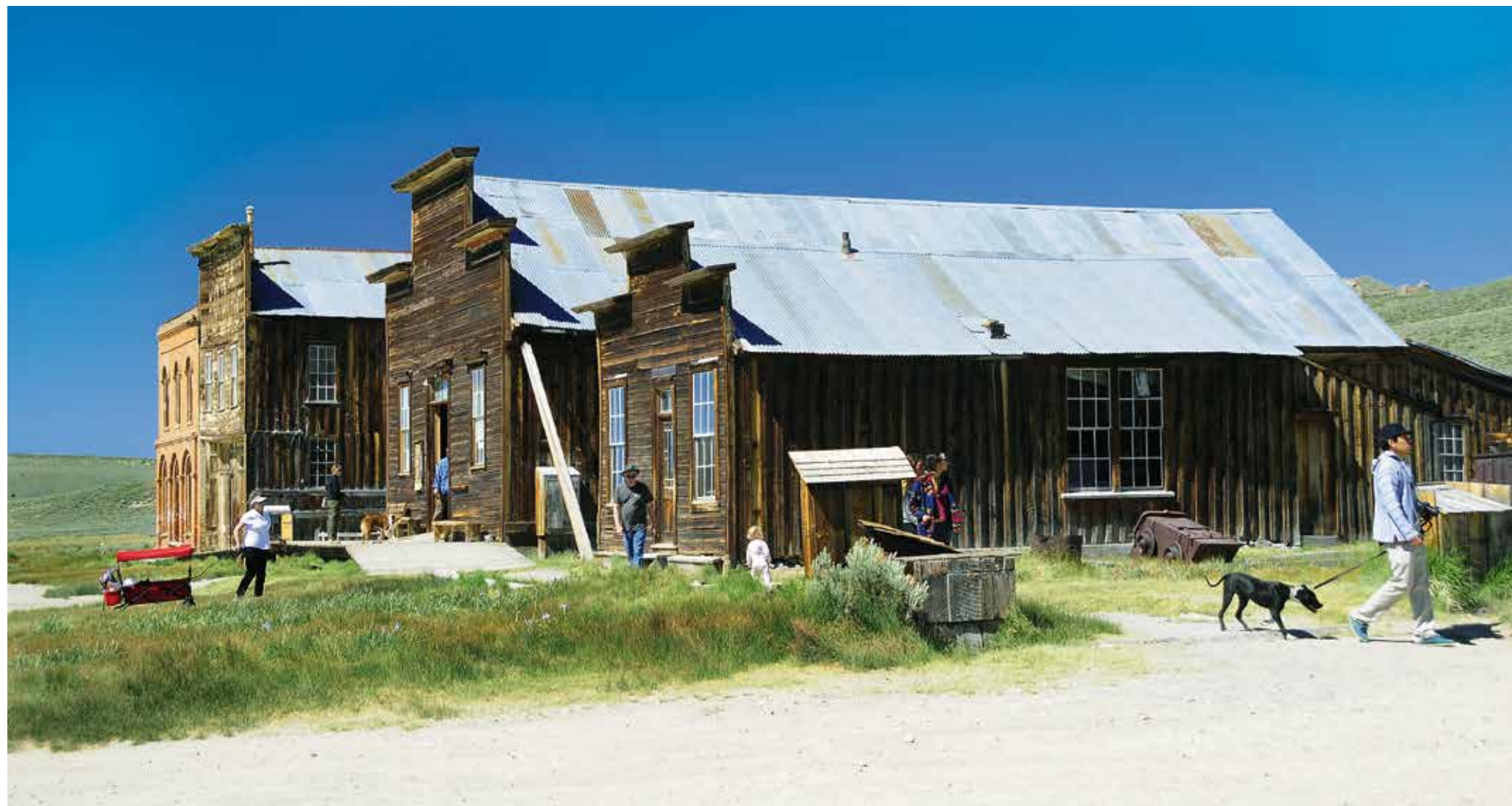
Kalifornia emblematikus városa San Francisco az 1840-es években, az aranyláz idején, még csak jelentéktelen porfészek volt. Napjainkban az Egyesült Államok legkellemesebb és legélhetőbb nagyvárosának tartják.



≡ HOL JÁRSZ ITT, AHOL A MADÁR SE JÁR?

–Nem fél sz a földrengéstől? - kérdezem Patet. A tábortűz már majdnem leégett. A homokban fekvő, a harmadik éjszánkára készülünk. Felettünk a csillagos ég. – Az ember nem tud állandó félelemben élni. Tudjuk, hogy Kaliforniában naponta vannak rengések, csak legtöbbször észre sem vesszük. De volt, amit én is átéltem. Félelmetes. Viszont sokkal többen halnak meg másik államokban, a téli hidegben vagy a nyári viharokban, mint itt a földrengésekben. „A Mojave Sivatagban táborozunk. Most nem gondolunk a rengésekre, csak a természet szépségére. Ahogy a sivatagba bevezető úthoz értünk, alig tudtuk kibetűzni az útjelzőt: „Figyelmeztetés, ezen túl nincs üzemanyag vagy szerviz”. A táblát valaki szitává lőtte. Kérdően nézek a lányokra, mert nem ez az első olvashatatlanra lőtt útjelző. – Itt mindenkinek van fegyvere

és szeret valamire célozni –magyarázza Katie. A sivatagról az ember azt hiszi, hogy csak hőség, fagy, rossz utak, kietlen, holt pusztaság. Amíg járműben robogunk, valóban kihagyjuk a részleteket. Csak a homokot és a köveket látjuk, de még az igazi színüket sem vesszük észre. Amikor leül vagy lefekszik az ember, akkor látja, hogy a sivatag virágok, növények és csak itt élő madarak, állatok gazdag tárháza. Bár az állam zászlójában a Grizzly medve látható, utazásunk során rengeteg kicsi és nagyobb állattal találkoztunk, de medvével nem. Ezt azonban nem bántuk. A sivatag azonban nem mindig üres. A hétfvégéken, a nagy városok tömegei lakókocsikba ülnek és csapatostól kimennek a természetbe, ahol egy másfajta tömegbe zsúfolódnak. De vannak olyan részek is, ahova motorosok, vagy dűnerobogósok jönnek. Bár a természetvédők ma már nagyon behatárolják a mozgásterületet, mert a motorok rettenetes környezeti ártalmakat okoznak.



^
Mintha csak a 19. századba csöppenénk vissza. Az aranyásók elhagyatott egykori városkája a vadnyugati filmek hangulatát idézi.

≡ SZERENCSEVADÁSZOK

Utunkat Colománál – ott, ahol az Aranyláz kezdődött – folytatjuk. Kempingben hagyjuk a kocsit, majd kisbusszal felmegyünk az American folyó déli elágazásába, ahonnan letutajozunk állomáshelyünkre. Vacsora után a folyón kavicsot pattintgatunk kacsázunk. Pár pohár kaliforniai bor után a hullócsillagokat számloljuk, és mindannyian kívánunk valamit. Másnap hajnalban iszonyatos morajra riadunk fel. Vadászgépek húz el felettünk. –A légierőnek itt is vannak támaszpontjai –magyarázza Katie. Korán indulunk felfedezni, hogy Coloma ma már szellemfalu. Ez teszi izgalmasá. Még mindig él itt ember. Ezek egy része ma is aranyásó, akik a folyóból próbálnak aranyat kimosni. „Mióta csinálja?” – kérdezem az egyiket. „Négy éve.” „Talált már valamit?” „Minden héten mosok ki aranyat, csak nem eleget, de egyszer, úgy, mint a Murphyknek, eljön a napom”- mondja. Az egykori börtön roskadozik, de még áll.

Mennyi tragédia szerntanúja és színhelye lehetett. Az Aranyláz korából való többi épületet rendbe hozták és múzeummá alakították át. A falucska többi lakója a turisták ellátásával foglalkozik - az iskolásoknak idegenvezetőként bemutatják, honnan indult az Aranyláz. Nem tart sokáig kikutatni, kik voltak az említett Murphyk. Így megvan utunk következő célpontja. Ahogy végigsétálunk a nevüket felvett városka Fő utcáján, időutazásba kezdünk. Ismét az Aranyláz és az 1800-as évek közepére látogatunk vissza. Az utca két oldalán vas zsalus kőépületek, fehér kerítések. Kis, házias étterembe ülünk be, hogy ebéd közben megismerjük a hely történetét. Stephen, a szakács elmeséli, hogy ősei a városka névadó testvéreivel, John és Daniel Murphyvel lovas vagonokban keltek át a Sierra Nevadán. Az ír testvérek bányát nyitottak, ahol egy év alatt két millió dollárnyi aranyat termeltek ki.

Még nem voltak 25 évesek, és már milliomosok lettek. A kaliforniai aranylelőhelyek között Murphy lett az egyik leghíresebb és leghírhedtebb. Vonzotta a szerencselovagokat, a könnyűvérű hölgyeket, csak úgy, mint a híres banditákat.

A sivatagról az ember azt hiszi, hogy csak a hőség, a fagy és a rossz utak kietlen pusztasága.

Szeretném, de nem kérdezem meg, hogy az ő ősei melyik csoportba tartoztak, mert még készíti az ebédünket. Azért próbára teszem: „mi a különbség az ír esküvő és a halotti tor között? Eggyel kevesebb a részeg”. Ő is nevet és egy pohár helyi bor a jutalmam.

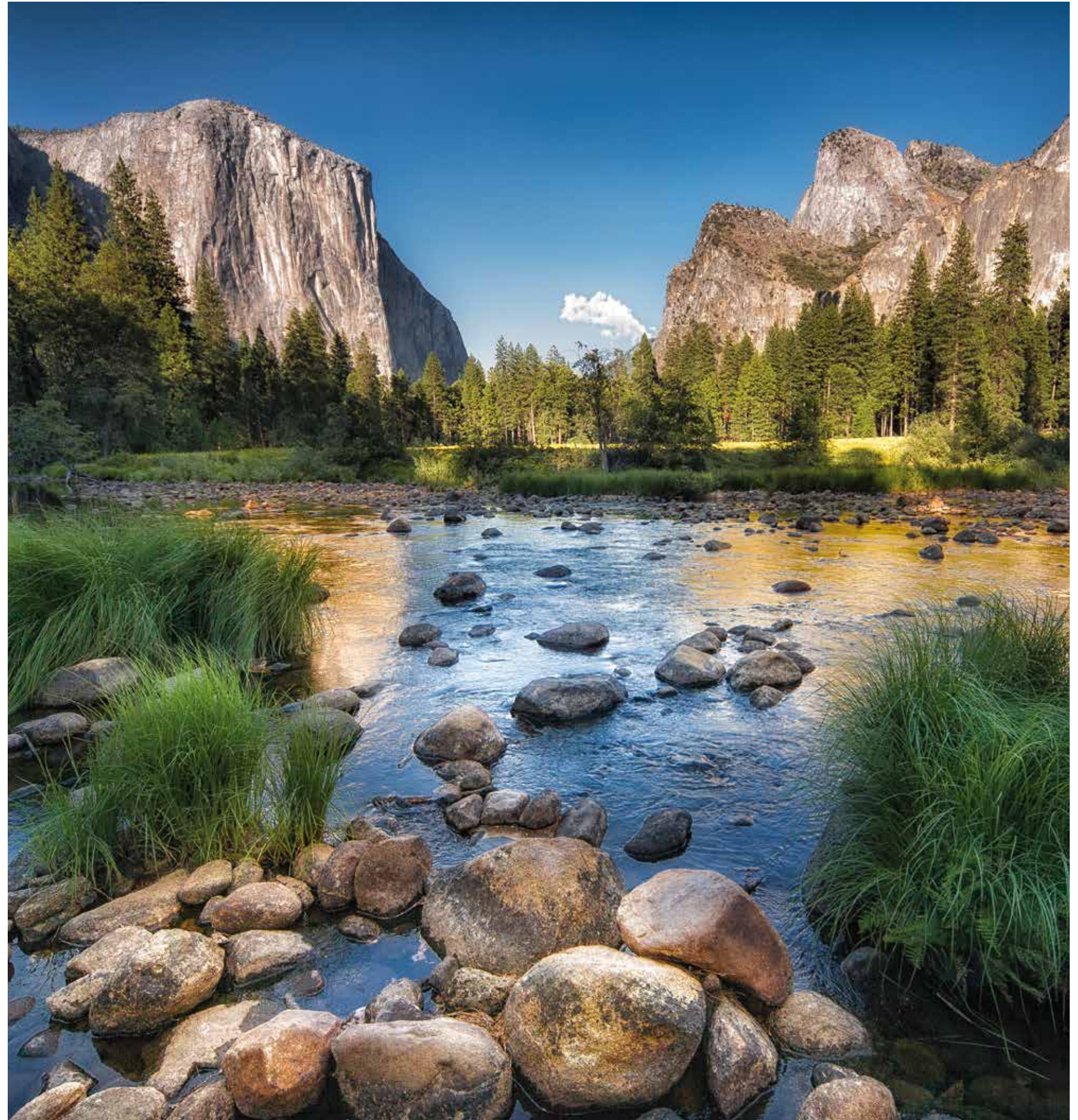


> A világhírű Yosemite Nemzeti Park több rekorddal is rendelkezik. Az „El Capitan” az Egyesült Államok és a földkerekség legmagasabb függőleges gránitfala.

≡ FÜGGŐ JÁTSZMA

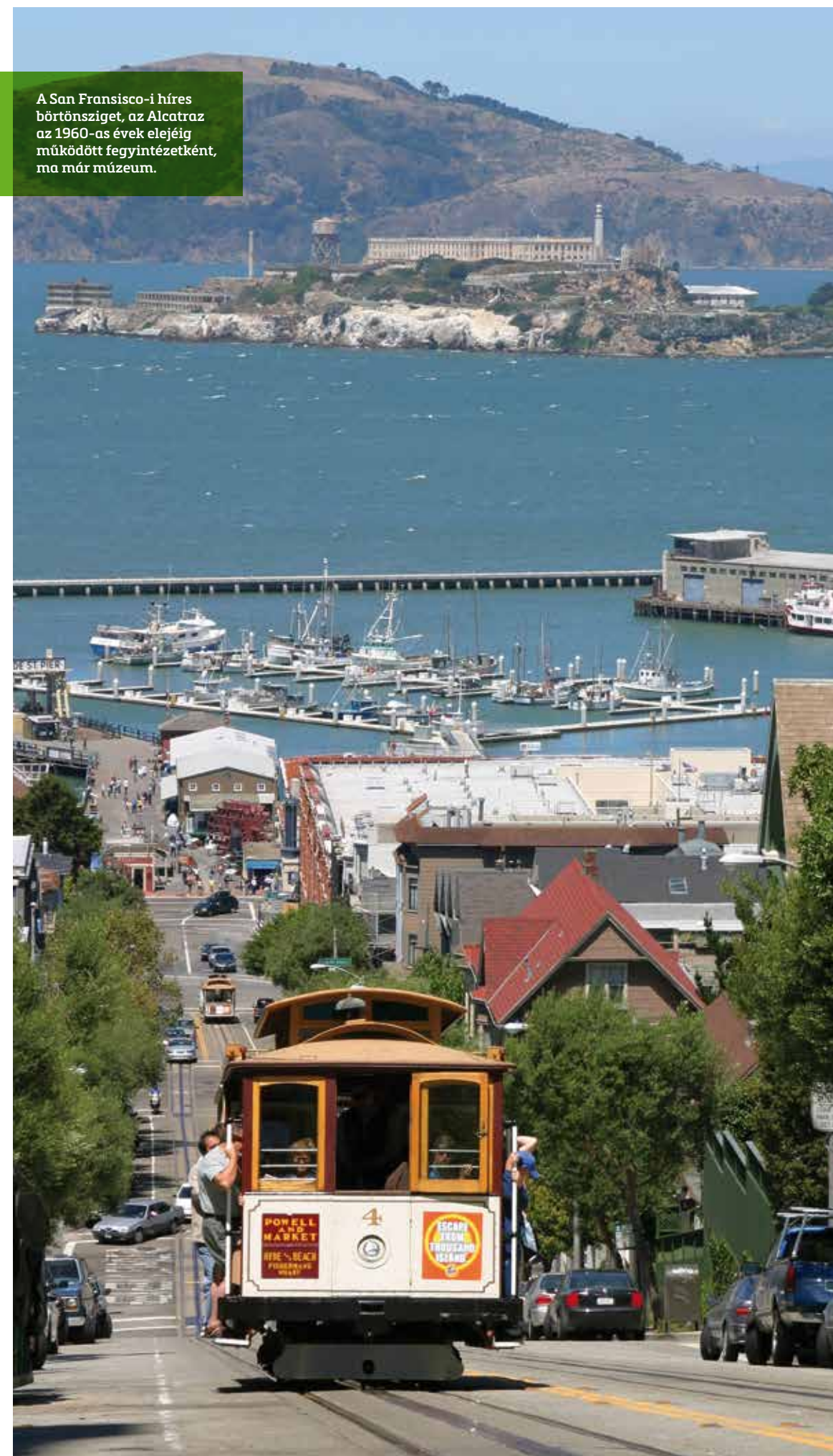
Soha nem szerettem a sziklamászást, a nagy magasságokat vagy a mély barlangokat. Következő állomásunkon csak a többiek kedvéért veszek részt a „kedvtelésben”. A Moaning Cavern egy, a Kalifornia szívében található sok barlangból. A völgy fölé feszített 500 méter hosszú sodronykötélen kelünk át, majd egy 50 méter mély barlangba kötélén ereszkedünk le. A barlangot az aranyásók fedezték fel. Kutatások szerint az őskoriak is ismerték. Nevét – a Nyöszörgőt – azért kapta, mert a barlangbeli visszhangról azt tartják, hogy az embereket a bejáratához csalogatta. A barlang régészeti lelőhely is. Az Amerikában talált legrégebbi emberi maradványokat itt fedezték fel. Feltevések szerint az ősember a visszhangot követve esett a barlangba. Kaliforniát az „Arany Államának” is nevezik. Neve a XIX. századi Aranylázal vált ismertté. Már néhány hónappal azután, hogy 1848-ban az American Folyó partján aranyrögöket találtak 300 ezer ember érkezett a folyópartra aranyat mosni. Az Aranyláz hatása elképzelhetetlen volt.

San Francisco 1846-ban még csak 200 fős kis település volt. Hat évvel később már 36 ezer lakosa volt. Utak, templomok, iskolák és más városok épültek egész Kaliforniában. 1849-ben létrehozták az alkotmányt és Kalifornia államná vált. Sok szerencsés kereső ugyanolyan nincstelenül távozott, mint ahogy érkezett és csak néhány embernek sikerült komoly vagyont másokkal összemosztani. Az American folyó Kaliforniában most már nem az aranymosásról, hanem a vízi sportok műveléséről, a kajak, kenu és a vadvízi evezésről híres. Kalifornia valóban sok mindenben gazdag. Utunk során hamar kiderül, miért tartják ezt az Egyesült Államok leggazdagabb államának. Dús a természeti szépségekben, nagyvárosok óceánra, tóra, folyóra vagy hegyekre néző, csodás kilátású villáiban és azok híres lakóiban. Ez az állam csábította valamikor a gyorsan meggazdagodni vágyó aranyásókat. A legtöbb arany- gyémánt- és drágakőbánya gyakran véres színhelye már rég bezárt, beomlott, de a bór- és sóderbányák közül sok még mindig működik. Az egykori aranyásó-helyeken, turista vagy befektetési programokban ma is gyakran használják a „Gyere aranyat ásnii!” felhívást.



Amikor San Franciscóba érünk, először a Stanford Egyetemet, a Szilikon Völgy szülőhelyét keressük meg. Itt született az internet, az egér és a zsebemben lapuló mobiltelefon. Apple, Microsoft, Macintosh, Xerox tucatnyi nagy és kisebb cég. És itt van az évekig csak az „1”-esnek nevezett IBM, míg a „2”-es cég, a Honeywell is itt dolgozta ki katonai titkait. A NASA-nak és az Amerikai Légierőnek is vannak itt laboratóriumai. Sokfelé látunk szélérőműveket, amelyek az állam energia-szükségletének jelentős részét fedezik. Több száz kilométeren át, óriási farmok mellett hajtunk el. Ebben az államban a nagy számban élő bevándorló ezeken a földeken a földművelésben és az állattenyésztésben dolgozik. Az állam sokszínű és főleg spanyolajkú lakosságáról adnak tanúságot a városnevek: Los Angeles, San Diego, Sacramento, San Jose. Sacramento a következő állomás. A Farmerek Piacára megyünk. A vásártér méreteiben és választékában is gigantikus. Mivel a városban rengeteg a bevándorló, nemzetiségi ételeikhez szükséges gyümölcsöket, zöldségeket, fűszereket is árulnak a helyi, hagyományos termékek mellett. Minden friss és mindenből lehet válogatni.

A másik oldalon a szarvasmarhák, baromfik. Gyakori a remek helyi szőlőből készült bor - és annak kóstolója. Mindenki barátságos és szívesen ad ízelítőt. „Itt mindenki mosolyog. Ez már a bor hatása, vagy maguknál tényleg nincsenek problémák?” - kérdezem. Az árus mélyet szív cigaretájából, arcáról lehervad a mosoly és úgy kérdezi: „Körbeutaztak már egy kicsit a környéken? Komoly problémák vannak. A Sacramento és a San Joaquin több száz kilométer hosszú völgyeiben termeljük mindezt, amit itt lát. Még fontosabb, hogy mi adjuk az Egyesült Államok zöldség, gyümölcs, élőállat-szükségletét ellátó készlet legnagyobb részét. A népességszaporulat és a rengeteg bevándorló miatt folyamatosan építkeznek, elvesznek a földjeinkből. Nő a lakosság, fogy a termőföld, egyre kevesebb a termék.” A piac sarkán Pat felsóhajt, „elmúlt a szabadság, vége az utazásnak, és még mennyi látnivalóhoz el sem jutottunk”. Az egyik virágárustól kihúzom a negyedik kaliforniai vöröset, egy rózsát és a hajába tűzöm. Egy magyar népmesét idézek, amikor rá és Kaliforniára gondolok: „Én a tiéd, te az enyém”. 🌴



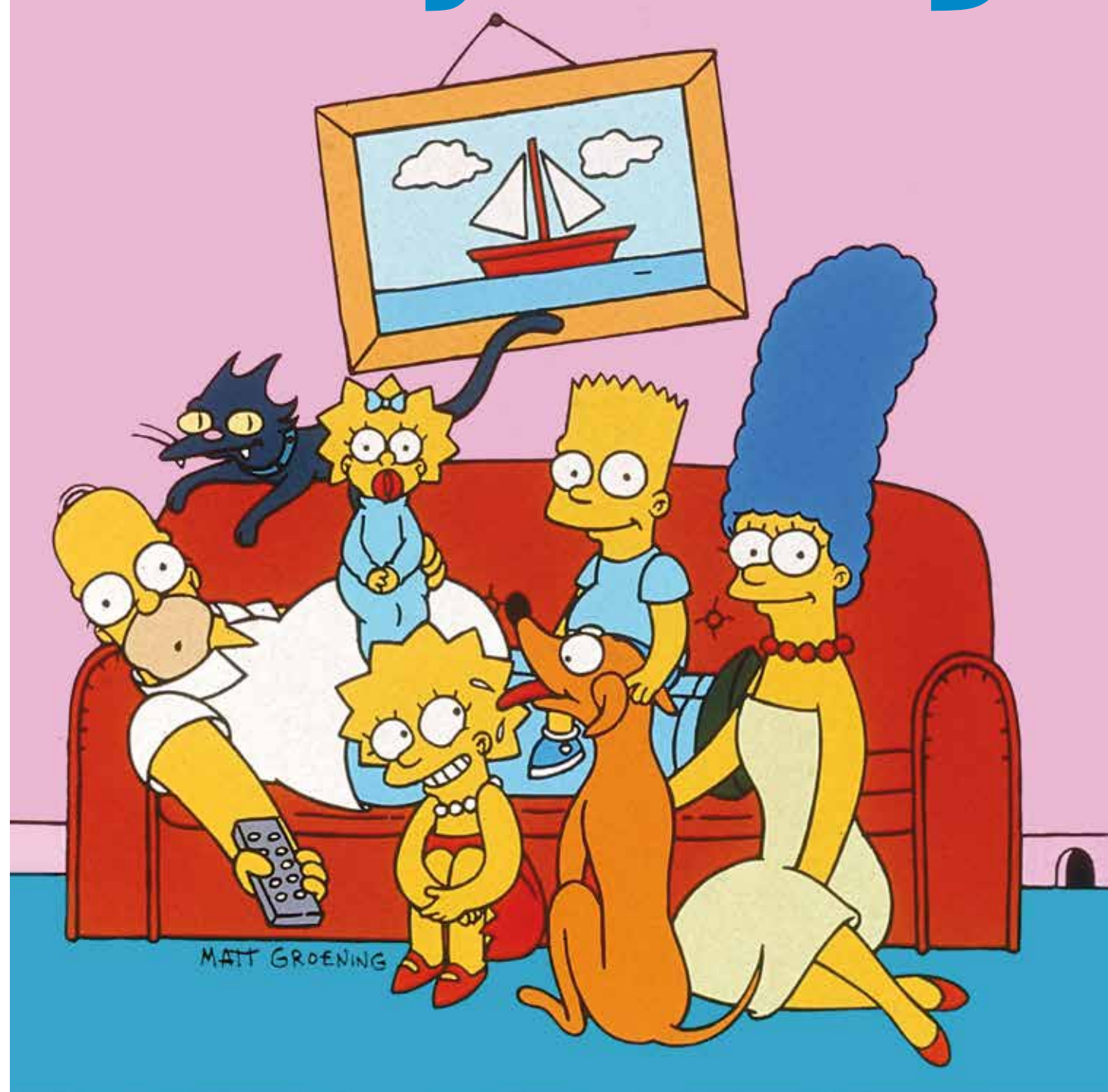
A San Francisco-i híres börtön-sziget, az Alcatraz az 1960-as évek elejéig működött fegyintézetként, ma már múzeum.



A legek Kaliforniája

Kaliforniát, az Egyesült Államok egyik legismertebb tagállamát Juan Rodriguez Cabril-lo spanyol hajóskapitány fedezte fel 1542. szeptember 28-án. A spanyol befolyás igen hosszú nyúló időszakára 1846-ban, Kalifornia önállósodásával ért véget. A Mexikóból kivált terület azonban nem sokáig élvezte az önálló államiságot, mivel 1850. szeptember 9-én - harmincegyediként - csatlakozott az Amerikai Egyesült Államokhoz. A nyugaton a Csendes-óceán, északról Oregon, keleten Nevada, délkeletről pedig Arizona által határolt állam déli területein forró sivatagi, a tengerparti sávban kellemes mediterrán, San Franciscótól északra pedig a hűvösebb, kiegyenlített óceáni éghajlati öv dominál. Kaliforniát több okból is a legek államának tekinthetjük, ezekből gyűjtöttünk össze egy csokorra valókat. Kalifornia az Amerikai Egyesült Államok leggazdagabb tagállama, gazdasága adja a teljes nemzeti össztermék 13 százalékát. Kalifornia a 2010-es népszámlálási adatok szerinti 37 253 956 fős lélekszámmal Amerika legnépesebb tagállamának számít. Kalifornia a legnagyobb mezőgazdasági termelő az Egyesült Államokban. Kalifornia területén található az Egyesült Államok legforróbb vidéke; a Death Valley-ben mért +57 Celsius fokos hőmérséklet mind a mai napig az amerikai abszolút melegrekord. Kalifornia egyik leghűsebb természeti látnivalója a Yosemite Nemzeti Park, amely egymagában is több „leggel” dicsekedhet: Itt található Földünk legmagasabb függőleges gránitfala, a 900 méter magas El Capitan. A park nevezetességeit alkotó hegyi mamutfenyők közül a 63 méter magas „Giant Grizzly” 2700 éves korával a Föld egyik legidősebb „élőlénye”.

A Pannónia filmstúdiótól Hollywoodig



Ötórai tea Csupó Gáborral, a Simpson Family atyjával

Készítette: dr. Elter Tamás | Fotók: Csupó Gábor, archív

Csupó Gábor az egyik legismertebb kaliforniai magyar, világhírű filmproducerként is megmaradt rendkívül szimpatikus és közvetlen egyéniségnek. A Simpson család, a Fecsegő tipegők és még számos más világsiker aratott animációs, illetve játékfilm alkotójával arról beszélgettem, hogy mit jelent számára a kaland, karrier és az „amerikai álmom”.

Korábbi ismeretségünkre való tekintettel tegeződünk. Úgy tudom, hogy a kalandvágy soha sem volt ellenedre! A Magyarországról történt távozásod is elég kalandosra sikeredett; ha jók az információim, 1975-ben többedmagaddal – közöttük a szintén világhírű popzenészzel, Leslie Mándokival együtt -, egy négy kilométer hosszú alagúton gyalogosan jutottatok át a „szabadság földjére”... Mi motivált, hogy pénz és ismeretség nélkül próbálj szerencsét egy addig teljesen ismeretlen új világban?

- Mindössze 20 éves voltam, amikor a Pannónia Filmstúdióba kerültem rajzolóként, ahol egy akkoriban rendkívül népszerű animációs sorozat, a Mézga-család munkálataiba csöppentem. Alig három hónap múlva azonban behívtak katonának, és a leszerelés után, 1974-ben ugyanott folytattam, mint ahol elkezdtem. Ekkoriban kezdtem el azon töprengeni, hogy mire is vihetem. Elgondolkodtatott, hogy a jobb sorsra érdemes Jankovics Marcellnek, a hazai animációs műfaj egyik legnagyobb alakjának csak egy kicsi, ütött-kopott szoba jutott a pályája csúcán... Így érlelődött meg bennem a gondolat, hogy külföldön próbáljak szerencsét.

1975-ben, két másik Pannónia Filmstúdióbeli munkatársammal, valamint Mándoki Lacival és egy zenésztársával együtt, a legnagyobb titokban terveztük meg a „diszsidálásunkat”. A mai generáció már aligha értheti, hogy akkoriban a külföldre távozás börtönnel fenyegetett cselekmény volt. Mivel csak Jugoszláviába érvényes „szocialista” útleveleink volt, erre alapozva terveztük meg a kalandosra sikeredett távozásunkat. Jugoszláviából éjszaka, hosszú alagúton, gyalogosan jutottunk át Ausztriába. Még korábban egy Svédországban élő barátomtól, Bélai Tibitől kaptunk ajánlatot, hogy animációs rajzolóként a svédeknel kaphatnánk munkát. Ezért igyekeztünk eljutni oda. Mindig éjjel csúsztunk át a határokon – hiszen nem volt sem érvényes útleveleink, sem pedig vízumunk. Dániában azonban lebuktunk, és visszatoloncoltak bennünket Németországba, ahol táborba kerülünk. Hat hónapba telt, amíg baráti segítséggel sikerült elintézni, hogy Svédországba utazhassunk. A két zenésztársunk azonban úgy döntött, hogy Németországban marad. Nos, ez utóbbi jó döntésnek bizonyult, mivel Laci - Leslie Mándoki néven - a Dzsingisz Kán együttes frontembereként a hetvenes évek végére világhírű popzenészzé vált.

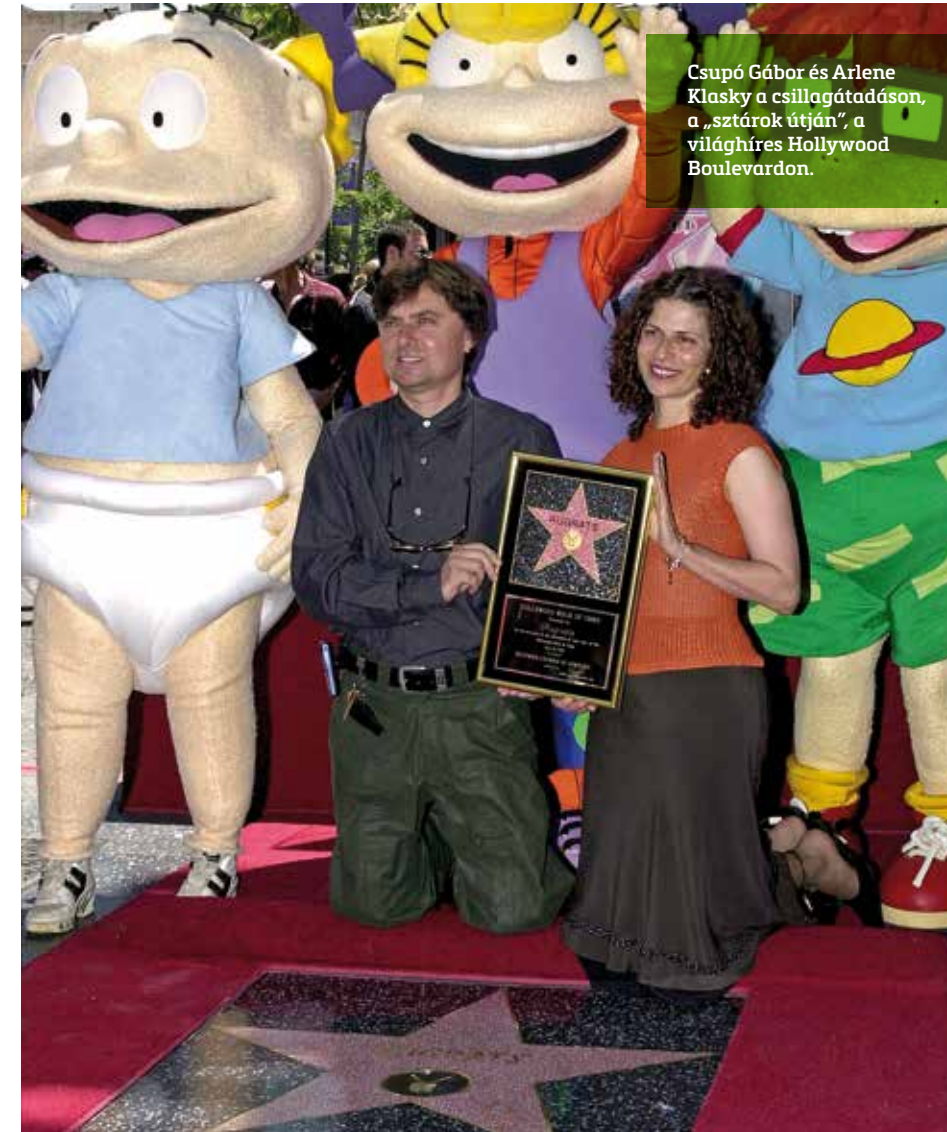
Egészen 1979-ig Stockholmban, Svédországban éltél. Mi volt az, ami végül is az óceánon túlra, egy, az európaiól oly sok mindenben eltérő másik világba vonzott, és vajon tudatos döntés, vagy alkalom szülte lehetőség volt-e, hogy Kalifornia fővárosában, Los Angelesben tegyed meg a világsikerhez vezető első lépéseidet?

- 1978-ban, Stockholmban megismerkedtem Arlene Klasky-val, későbbi üzletársammal és feleségemmel. Arlene beszélt rá, hogy utazzak ki vele az Egyesült Államokba, ahol még nagyobbak a lehetőségek. Mivel ő Los Angelesben élt, így történt, hogy 1979 áprilisában turistaként Kaliforniába, az „angyalok városába” érkeztem. Megtetszettek az itteni lehetőségek, csak az volt a bökkenő, hogy a turistavízumommal legfeljebb három hónapig maradhattam az Egyesült Államokban. Ezért Arlene-nel elmentünk egy ügyvédhez tanácsot kérni a munkavállalási, letelepedési lehetőségekről.

Amerikában már akkoriban is igen nehéz volt megszerezni a munkavállalási engedélyt. Az ügyvéd nem sok jóval kecsegtetett, de azt mondta, ha összeházasodnánk, az egycsapásra megoldana minden bürokratikus akadályt. Arlene nagyon boldog lett ettől a javaslatától és mivel amúgy is erős volt a szimpátia közöttünk, nem volt ellenemre, hogy az eredeti terveimtől eltérően, előbb házasodjunk össze. Fantasztikus 15 évünk lett ebből a házasságból, és annak ellenére, hogy már nagyon régen elváltunk, a mai napig is nagy barátok vagyunk.

A filmtörténeti legendává vált Klasky & Csupó Inc. 1981-ben egy hálószobából kialakított stúdióban kezdte meg működését. A néhány év múlva már közel ezer alkalmazottat foglalkoztató „hálószobai vállalkozásban” eleinte csak ketten dolgoztatok. Mekkora hit és elszántság kellett ahhoz, hogy elhiggyétek, képesek lesztek betörni a Disney vagy a Hanna & Barbera által uralt animációs filmek világába?

- Először nem saját cégben, hanem az akkori idők egyik leghatalmasabb animációs óriásánál, a Hanna & Barbera-nál kezdtem, mint a Scooby Doo sorozat egyik animátora. Nagyon érdekes a sors! Tulajdonképpen egy gyermekkori élmény, Disney legendássá vált 101 Kiskutya filmje vitt erre a pályára. Kisfiúként többször is megnéztem a moziban, és arról ábrándoztam, hogy egyszer majd én is hasonló filmeket fogok készíteni.



Csupó Gábor és Arlene Klasky a csillagátadáson, a „sztárok útján”, a világhíres Hollywood Boulevardon.

Simpson család, Fecsegő tipegők, Jaj, a szörnyek! vagy éppen A holdhercegnő, illetve a Híd Terabithia földjére... Kivétel nélkül olyan alkotások, amelyeket szinte mindenki ismer a világon. Mi mindenben változtatta meg az életedet a világhír?

- Alapvetően nem nagy pénzt akartam keresni, hanem egy olyan saját stúdióra vágytam, ahol azt valósíthatom meg, amit igazán szeretek. Ebből nőttük ki magunkat... Személy szerint úgy érzem, hogy nem lettem más ember attól, hogy ismertté vált a nevem. Viszont több száz munkatársról gondoskodni már olyan komoly felelősséget jelent, ami egy pár személyes kis cégnél még aligha nyomja a vállunkat. Amikor több mint hétszáz főből állt a cég, Los Angeles belvárosában, egy 40 millió dolláros irodaépületünk volt, és bizony, a cég fenntartása is havonta több millió dollárt vitt el. Végül is, 2008-ban szétváltunk.

Kalifornia – a második hazád – nem csak az Egyesült Államok leggazdagabb, hanem az egyik legszebb állama is. Melyik a hozzád legközelebb álló kaliforniai vidék?

- Nagyon szeretem Santa Monicát és Malibut, gyönyörű óceáni környezetűk, és kedves, barátságos hangulatuk miatt. Malibuhoz családilag is kötődöm, hiszen 3 gyermekem ott él. A tengerparton kívül, a hegyekben tartózkodom a legszívesebben.

Apropó, kikapcsolódás... Egy hozzád hasonló, rendkívül elfoglalt ember számára különösen fontos a rendszeres feltöltődés lehetősége. Megtudhatnánk, hogy mi az a szabadidős tevékenység, amely a legjobban kikapcsol, és aminek különösen szívesen hódolsz?

- Egyik nagy szenvedélyem a tengeri horgászat. Korábban különösen aktívan üzttem ezt a csodálatos, testet-lelket feltöltő hobbit. Saját hajóm is volt, amelynek fedélzetén a barátaimmal együtt, rendszeresen kifutottunk az óceánra kalandozni. De a jó filmeket is imádom! A házamban van egy külön mozi terem, ahol megnézem az újdonságokat, illetve a kedvenc filmjeimet. A zene szintén fontos részét alkotja az életemnek; nem csak játszom, hanem számos instrumentális művet is komponáltam, eddig hat albumom jelent meg.

> Gábor Tim Curry társaságában a Holdhercegnő forgatásán.



Nos, a Hanna & Barbera-nál az a Bill Kyle lett a főnököm, aki a 101 Kiskutyának volt az egyik fő animátora... A Hanna & Barbera-nál produkciókra szerződötték a munkatársakat. Tehát, ha végeztünk egy munkával, egyáltalán nem volt biztos, hogy követi egy másik.

A helyi, rendkívül népszerű 13-as csatornához pedig úgy sikerült betörnünk, hogy éppen akkoriban vettem meg életem első számítógépét – ez a 80-as évek elején még forradalmi újdonságnak számított – így azt hitték, hogy értek a formálódó kompjúteres animációhoz is. Valójában szinte azt

“ Amikor bemutattam az első terveket, a figurák sárga-kék színétől szinte dührohambot kapott a producer. ”

Míndez anyagi bizonytalanságot okozott. Arlene-nek - aki producerként dolgozott - az volt a véleménye, hogy többre vinnénk egy saját céggel, ezért hoztuk létre 1981-ben a Klasky & Csupó Inc.-t, amely az első időkben valóban a hálószobánkból kialakított „stúdióban” működött. Először reklámfilmekkel, illetve reklámanimációkkal foglalkoztunk, amelyek igen sikeresnek bizonyultak.

sem tudtam még, hogyan kell bekapcsolni a gépet... A nagy áttörést az jelentette, amikor James Brooks – a népszerű Tracy Ullman televíziós show producere megkeresett bennünket, hogy készítsünk a sorozatba 2-3 perces rövid animációkat. Itt és ezzel született

meg a Simpson Family. Amikor bemutattam az első terveket, a figurák sárga-kék színétől szinte dührohambot kapott a producer. Meggyőztem azonban, hogy nagyobb esélye lehet a sikernek annak, ami eltér a hagyományostól. Így történt, hogy a Simpson család azonnali hangos sikere miatt a 15 fős cégünk hirtelen 150 emberre, majd később 750 munkatársra bővült.

„A legfontosabb az optimizmus, hogy higgyünk magunkban, és mindig azt nézzük ami előre visz!”

Egy kicsit visszatérve az óceánra, mi volt a legemlékezetesebb nyílttengeri kalandod? Persze furdal a kíváncsiság, hogy akadt-e már a horgodra olyasfajta kapitális marlin, mint amilyen Hemingway halhatatlan regényében Santiago óriási kardhala volt?

- Nekem minden egyes alkalom, amikor kifutok a nyílt vízre, beszippanom a sós levegőt és érzem a tengeri szelet, különleges élménynek számít. Nem tudom megmondani, hogy mekkora lehetett a legnagyobb hal, amely a horgomra akadt, mert sohasem láttam. Csak arra emlékszem, egyszer-kétszer előfordult, hogy valami olyan hatalmas élőlény kapta be a horgot, amely képes volt hosszan vontatni a hajót, és elsza-kítani a sodronyerős damilt. A horgászatban nem az a legfőbb érték, hogy mekkora halat fogok ki, hanem az, hogy kikapcsolódhatok, kint lehetek a természetben, és élvezhetem a tengert, ezért még a legkisebb hal kifogása is nagy élmény!



Jó néhány harmincas éveit taposó fiatal-ember is megirigyelhetné a fittségedet fiataloságodat! Kérlek, avasd be az olvasókat, hogy mi mindent tartalmaz az örök fiatalság „csupógábori” receptje? Mellesleg úgy tudom, hamarosan megérkezik a legifjabb Csupó is!

- Ezen még így nem gondolkodtam el, de a kérdésre válaszolva, a titok nyitja szerintem az, hogy mindig éljünk aktívan, legyenek céljaink, és legyünk képesek es nyitottak a változásra, megújulásra. Az alkotó vágy, amely rengeteg pozitív energiát szabadít fel, fiatalon tart bennünket! Valóban, május 5-re várjuk a hatodik gyermekemet (kislány) a 28 éves barátnőmmel, Kimberrel. Neki ez lesz az első gyermeke, nekem már van négy fiam és egy lányom az előző házasságaimból.

Sokfelé jártál a világban. Van-e olyan vidék vagy ország, amely különösen közel áll hozzád, és mi az, ami megfogott benne?

- Magyarországon és a második hazámon, az Államokon kívül Svédország és Új-Zéland áll legközelebb a szívemhez.

Svédországra mindig úgy gondolok vissza, mint az egyik hazámra, amely befogadott. Amikor a Híd a Terabithia földjére című filmet forgattuk, majdnem egy évet töltöttem el Új-Zélandon. Lenyűgözött az itt tapasztalható békés nyugalom, valamint az emberek közvetlensége. Senki sem siet, mindenki kedves a másikkal, és igazából dolgozni is csak azért dolgoznak, hogy minél jobban élvezhessék az életet, és hogy szebbé teremthessék az amúgy is már gyönyörű környezetüket. Mindez roppant szimpatikus volt számomra!

Amerika mint a lehetőségek hazája él a köztudatban. Számos honfitársunk – így köztük te is – az Újvilágban teljesítette ki tehetségét, és érte el a világhírt. Mit gondolsz, mi a személyes sikered titka?

- A legfontosabb az optimizmus, hogy higgyünk magunkban, a barátainkban és munkatársainkban, és mindig azt nézzük, mi az, ami előre visz. De nagyon fontosnak tartom azt is, hogy legyünk fogékonyak az új dolgokra, tudjunk és merjünk megújulni!

^
Csupó Gábor
gyermekeivel
Új-Zélandon a
„Híd a Terabithia
földjére” című
világsikerré vált
film forgatásán.

>
Csupó Gábor
Danny Trejo
társaságában.



Az animációs filmek világában szinte mindent elértél, amit csak el lehetett érni. Van-e még olyan megvalósításra váró nagy terved, amely merőben más oldalról mutatná meg művészi és produceri tehetségedet?

- Mindig vannak új ötleteim, és még legalább négy-öt élőcselekményes filmet szeretnék alkotni. Nagyon sok ajánlatot kapok, de nem nagyon találok közöttük kedvemre valót; a többségük nem különösebben fantáziadús egy kaptafára írt családi filmekre vonatkozik. Szeretnék kiemelkedő minőségű forgatókönyv alapján alkotni. Éppen egy különleges és vizuálisan izgalmas, nagyon jól megírt Kung-Fu film előkészületein dolgozom, ez nagyon kedvemre való lenne! Csak azt tudom élvezettel csinálni, ami közel áll a szívemhez. Annak örülnék legjobban, ha egy nagyobb amerikai produkcióban sikerülne tehetséges magyar szakemberekből álló csapattal együtt dolgoznom.

A Tropical magazin olvasói nevében köszönöm, hogy a rendelkezősünkre álltál! 🌴





Hollywood

világhírű
magyarjai

Írta: Brugós Bernadette Fotók: Archív

Ha kimondjuk Andy Vajna vagy akár Kathleen Gati nevét, sokaknak beugrik a szivarozó ősz hajú producer és eszükbe jut a Sose halunk meg Nusikája. De vajon milyen kép alakult ki róluk az amerikai köztudatban? Hogyan vélekednek akár Charles Simonyiról vagy Antal Nimródról azok, akik a közvetlen környezetükben élnek, azaz a hollywoodi hírességek? Egy biztos: elismeréssel beszélnek róluk!

Andy G. Vajna

AKI SOSEM ADJA FEL

„Az ember, aki mindig képes meglepetéseket okozni!” – így emlegetik Andy Vajnákat a hollywoodi nagyagyúk. Vajna a kétezres évek elején, mikor a szakmabeliek egy ideje már abban a hitben éltek, hogy „az öreg” önkéntes száműzetésbe vonult, képes volt olyan nagyszabású kasszasikerekkel előrukkolni, mint a Terminátor 3. „Mindenkinek leesett az álla. Nem azért, mert Kalifornia jövődöbéli kormányzója játszotta a főszerepet és nem is azért, mert a film harmadik része dollármilliókat hozott a konyhára, hanem mert Andy Vajna volt az egyik producer” – írta annak idején az Entertainment Weekly. Azt beszélnek róla, hogy karakán ember, aki nem beszél fölöslegesen, inkább cselekszik. Sylvester Stallone így nyilatkozott Vajnáról: – Elhitette velem, hogy a film attól lesz igazi bombasiker, ha én játszom a főszerepet, pedig tudtam, nem rajtam áll vagy bukik a dolog. Mindig csak annyit mondott, bízz bennem! És mindig bejöttek a számításai! – méltatta Sly Andyt, akit a mai napig Hollywood legbefolyásosabb producerei közé sorolnak.



Andy Vajnákat, aki többek között olyan sztárokkal dolgozik együtt, mint például Robert de Niro, így emlegetik Hollywoodban: „Az ember, aki mindig képes meglepetéseket okozni!” Több világsztár is állítja, a magyar producernek nem kenyere a sok beszéd, inkább dolgozik, és a számításai rendre be is jönnek.



Kathleen Gati

EGY SZÍNÉSZNŐ HÁROM ÚTLEVÉLLEL

Kathleen Kanadában született, és Los Angelesben él. A magyart enyhe amerikai akcentussal, de folyékonyan beszéli, az itthoniak „csak” Gáti Katiként emlegetik. 1993-ban megkapta a filmkritikusok díját a *Goldberg variációkban* nyújtott alakításáért, a legjobb női mellékszereplő kategóriában, és nemrég a Los Angeles-i Magyar Filmfesztiválon elnyerte a legjobb női főszereplőnek járó díjat Katherine megformálásáért a *Visszatérés* című filmben. Az angyalok városában ő a szappanoperák koronázatlan királynője, az amerikaiak tavaly beválasztották a 2013-as év tíz legjobb női sorozatszínésze közé. Kathleen Gati, pedig sokat dolgozott azért, hogy mára ő legyen Hollywood egyik legfoglalkoztatottabb szériasztrája. A szakmában úgy emlegetik, az örök optimista. „Nagyon tud hajtani” – mondta róla többek között Kiefer Sutherland, Donald Sutherland fia. Az egyik meghallgatásra, ahol egy orosz szalldatulajdonos szerepére keresték a megfelelő színésznőt, Kathleen enyhén szólva is kimondottan feltűnő sminkben és kispárnával a pólója alatt állított be. Megbámulták, kifaggatták, végül pedig elérte amit akart: neki adták a szerepet.

Charles Simonyi

A FARMERKABÁTOS ZSENI

„Egyszerű, szerény, és végtelenül szellemes. Mindig mosolygott. Sosem felejtem el az elnyűtt farmerkabátját, mindennap azt viselte, no és persze inget és a farmernadrágot, ami pontosan illett a kabátjához. Ez a szett volt az uniformisa.” – így emlékszik vissza egyik volt kollégája a fiatal Charles Simonyira, akinek jellegzetes „hunglis” kiejtése mára a védjegyévé vált. A milliárdos szoftverfejlesztő, aki hobbiból kétszer is megjárta a világúrt, 2008-ban vette feleségül a svéd bombázót, Lisa Persdottert, de mielőtt megismerte Lisát, olyan kaliberű nővel randizott, mint Martha Stewart. Simonyi és az amerikaiak egyik kedvenc tévése, Martha egyébként nem váltak el haraggal, a mai napig tartják a kapcsolatot. – Charles rendkívül szervezetten éli az életét. Sosincs rendetlenség például az íróasztalán, és még hosszan részletezhetném, milyen remek ember! – mondta Martha Stewart a USA Today egyik korábbi adásában.



Antal Nimród, a negyvenéves magyar származású színész - filmrendező (balra) Robert Rodriguez producerrel a *Predators* forgatásán. A külső helyszíni felvételek javarészt Hawaii-n, Kolekolén készültek.



Filmográfia

RENDEZŐKÉNT

- 2013 *Metallica: Through The Never*
- 2010 *Ragadozók (Predators)*
- 2009 *A szállítmány (Armored)*
- 2007 *Elhagyott szoba (Vacancy)*
- 2003 *Kontroll*
- 1999 *Biztosítás (rövidfilm)*
- 1995 *Ryde (rövidfilm)*
- 1992 *Bohóclövészet (rövidfilm)*

SZÍNÉSZKÉNT

- 2010 *Machete*
- 2003 *Posztkatona*
- 2000 *Balra a nap nyugszik*
- 1999 *Közel a szerelemhez*
- 1999 *Roarsch*

Antal Nimród

A HOLLYWOODI FENEGYEREK

Antal Nimród vagy ahogyan az *Egyesült Államokban* emlegetik, Nimród Antal 1973. november 30-án született az angyalok városában, kivándorolt magyar szülők gyermekeként. Már egész fiatal korában elhatározta, hogy a filmiparban fog majd egyszer dolgozni, és 1991-ben *Budapestre* költözött, hogy beiratkozzon a Színház-és Filmművészeti Főiskolára. Kezdetben operatőr szakon tanult, később átvették rendező szakra, és öt évvel később, 1996-ban vette át a diplomáját. Első rövidfilmjét, a *Bohóclövészet* című alkotást még főiskolásként készítette, ezt követte a *Biztosítás*, amellyel több díjat is bezsebelt, közben olyan hazai zenekaroknak és előadóknak rendezett videoklipeket, mint a *Warpigs*, *Sub Bass Monster*, de a *Quimby* legendás *Hol volt, hol nem volt* című dalának „aláfestő képei” is az ő keze munkáját dicsérik.

Antal Nimród szerint egyébként a “Hol volt, hol nem volt” az első olyan klip, amelyre a mai napig büszke. 2003-ban készítette el a *Kontrollt*, ez a mozi hozta meg számára a valódi hírnevet és elismerést, ráadásul a cannes-i filmfesztivál ifjúsági díjat is elhozta a filmért. 2005-ben a rendező visszaköltözött a filmek fellegvárába, *Hollywoodba* és ott folytatta pályafutását. Két évvel később a mozikba került a *Vacancy* című thriller, *Kate Beckinsale* és *Luke Wilson* főszereplésével. A film 6,2 pontos értékelést kapott az *imdb.com* oldalon, ami az első tengerentúli filmes bemutatkozásnál valljuk be, egyáltalán nem rossz. Ezt követte *A szállítmány*, *Laurence Fishburne*, *Matt Dillon* és *Jean Reno* főszereplésével, majd 2009 nyarán bemutatották a *Predators*, magyarra fordítva *Ragadozók* című filmet *Adrien Brody* főszereplésével. Antal Nimród legújabb munkája egy 3D-s koncertfilm a *Metallica* együttesről, *Through The Never* címmel. 🌿

Bahamai adrenalin koktél *Tiger Beach*

Csak erős idegzetűeknek!

Írta: dr. Elter Tamás | Fotók: Archív

A nagy Bahamáktól nyugatra, ahol a sekély homokpadok smaragd-ban tündöklő vize összeolvad az Atlanti-óceán feneketlen mélységének kobaltkékjével, egy zátonyplató nyúlik be hosszan az óceáni víztömeg indigójába. Az adrenalinra éhes kalandorok körében csak Tiger Beach-ként ismert terület a világ egyik leghíresebb merülőhelye, ahol a víz alatt mindössze karnyújtásnyi távolságból nézhetünk farkasszemet a világtenger egyik leghírhedtebb ragadozójával, a csíkos hátú tigriscápával.



≡ HAJÓRONCSOKAT KERESETT - CÁPÁKAT TALÁLT

Az 1980-as évek végéig a halászokon kívül szinte senki sem ismerte ezt a távoli, a napfényben csillogó felszín alatt szélesen elterpeszkedő sekély zátonyplatót. Scott Smith kapitány ekkortájt éppen hajóroncsok után kutatott a nagy bahamai homokpad vizein. A kincsvadászat szenvedélye vonzotta az addig csak Dry Bank-ként ismert zátony térségébe is. A feljegyzések szerint ugyanis a történelmi időkben számos, arannyal és ezüsttel bőségesen megrakott spanyol gólya vált az alattomos zátonyrendszer áldozatává. Noha az alig pár méter mély vízben nem találták meg a spanyol király egykori aranyát, a roncsok helyett sikerült mást felfedezniük: a Dry Bank cápáktól nyüzsgő birodalmát!

Ha most arra gondolnánk, hogy e felfedezés eredményeként később mindenki nagy ívben elkerülte Dry Bank vizeit, bizony, súlyosan tévedünk! Már az 1990-es évek elején megjelentek itt az első, mindenre elszánt vízalatti kalandorok, hogy adrenalinésséggel vegyes kíváncsiságukat a Dry Bank cápaparadicsomának felderítésével elégítsék ki. Felfedezték, hogy a nagy rajokban nyüzsgő fúrge karibi szirticápák és a lomha, ámde félelmetes fogakkal felszerelkezett akár háromméteres citromcápákon kívül különösen gyakran kerülhetnek szembe az egyik legveszedelmesebbként ismert hatalmas méretű fajjal, a sötétszürke csíkokkal tarkított hátú tigriscápával. Ekkortól kezdték úgy emlegetni ezt a majd háromnegyed négyzetkilométeres kiterjedésű zátonyplatót, ahogyan ma már valamennyien ismerjük: Tiger Beach, azaz „tigris strand”...

^
A népszerű merülőhelyen nem csak a férfiak kiváltsága a cápás randevű.

>
A robusztus testű bikacápát méltán retteggik a trópusi tengerpartokon.





≡ SZEMTŐL SZEMBEN A CSÍKOS VESZEDELEMMEL

Kézen fekvő kérdés, mit kereshet itt ennyi cápa? A választ a Tiger Beach nyugati oldalán található meg, a horgonyzóhelytől félkilométeres távolságban kezdődő leszakadásnál, ahol az alig 5-10 méteres sekély plató meredek szögben kezd lejtetni a sötét óceáni mélységek felé.

A felszíni, langyos trópusi vizek és a hűvös mélységi feláramlások keveredése tápanyagban és halrajokban gazdag víztömeget produkál, amely egyfajta területül asztalkámként vonzza ide az óceáni nagyragadozókat. A félelmetes pillantású tigriscápák számára külön vonzerőt jelent a zátony Southern Point-ként ismert déli zónája, kedvenc csemegéjük, a tengeri teknősök jól ismert pihenőhelye. A kellően elszánt, búvárvizsgálóval illetve megfelelő merülési tapasztalattal rendelkező „civil” kalandkeresők által is igénybe vehető, valódi adrenalinbombának számító cápás merüléseket az 1990-es évek végén, illetve az elmúlt évtized elején a közeli Floridában működő operátorok közreműködésével kezdték megszervezni.

Különös hírnévre tett szert közülük a texasi gyökerekkel rendelkező életvidám Eli Martinez, illetve a sokak által csak cowboyként emlegetett, 58 évesen is rendkívül aktív Jim Abernethy. E két óceáni fenegyerek által szervezett cápás kalandtúrák messze földön ismertté és elismertté váltak. Eli különleges, a National Geographic és a Discovery Chanel által is megörökített mutatványa, az 5-6

„A kedvenc cápáim elfogadják a kezemből kínált halat, és kifejezetten kedvelik, ha végigsimítom őket...”

méter hosszú tigriscápák tonikus állapotba hozatala – amelyet a rettegett ragadozó orrának megragadásával ér el –, nem éppen nyúl szívűeknek való mutatvány. Eli, aki „civilben” a Shark Diver Magazine főszerkesztője, több ezer cápás merüléssel a háta mögött, teljesen máshogy vélekedik csíkos hátú kedvenceiről, mint néhány más szakember. A tigriscápát a potenciálisan

veszélyes fajok közé sorolják, de jelentős különbség tapasztalható a csendes-óceáni, elsősorban a Hawaii-szigetek, valamint Polinézia vizeiben élő és az atlanti tigriscápák között – magyarázza Eli Martinez. Eli szerint az előbbieket sokkal agresszívebbek, és ezért jóval veszélyesebbek is, mint atlanti társaik. – A Tiger Beach tigriscápái közül a kedvenceim, Emma vagy Tanya szinte úgy viselkednek, mint az ölebek, elfogadják a kezemből kínált halat, és kifejezetten kedvelik, ha végigsimítom őket - mondja széles mosollyal a tigriscápák egyik legkiválóbb szakértője. Ennek ellenére azért senkinek sem ajánljuk, hogy az első bahamai kalandmerülésein Eli Martinez nyomdokaiba lépjen! A merü-

lésre vállalkozó bűvárokat a lapos homokos aljzaton félkörbe térdeltetik, Eli, illetve operátor társai pedig a kör közepére csalogatják kedvenceiket, a magukkal vitt fagyasztott halak felkínálásával. A mutatvány alatt végig teljes nyugalomban, mozdulatlanul kell térdelni a napfénypárizsmáktól villódzó homokos aljzaton, tilos a hadonászás, és a karunkat végig leszorítva kell tartanunk.



^
A Bahamai homokpadok áttetsző, langymeleg vizében igen gyakoriak az alapvetően békés karibi szírcápák.

Akinek színes a búváruhája, vagy rikitó zöld, illetve sárga uszonnal szeretne csobanni, a merülés előtt kíméletesen levetetik és kicseréltetik a tarkabarka holmikat. – A tigriscápát túllontul is kíváncsivá tehetik az élénk, különösen a neonzöld és világítóan sárga színek – magyarázza az egyik operátor. A tigriscápás merülés szervezői határozottan állítják, hogyha betartjuk az

alapvető szabályokat, semmivel sem leszünk nagyobb veszélyben, mintha átsétálnánk az úttesten... Mindenesetre szívdobogató élmény, amikor azt látom, hogy a több mint 6 méteres Emma egyre csak közelít felém, és a maszkom látórészét teljesen betölti a hatalmas, ívelt száj... Ugyanakkor csodálatos dolog megtapasztalni ezeknek a páratlan ragadozóknak a közvetlen közelségét.

>

Eli Martinez, a Tiger Beach fenegyereke a tigriscápa orrát megragadva, révült állapotba hozza az állatot. Az ugynevezett tonikus állapot a cápa orrán lévő Lorenzini-ampullák megérintése miatt alakul ki.

≡ JÓ MÓKA VAGY KÖTÖZNIVALÓ BOLONDSÁG?

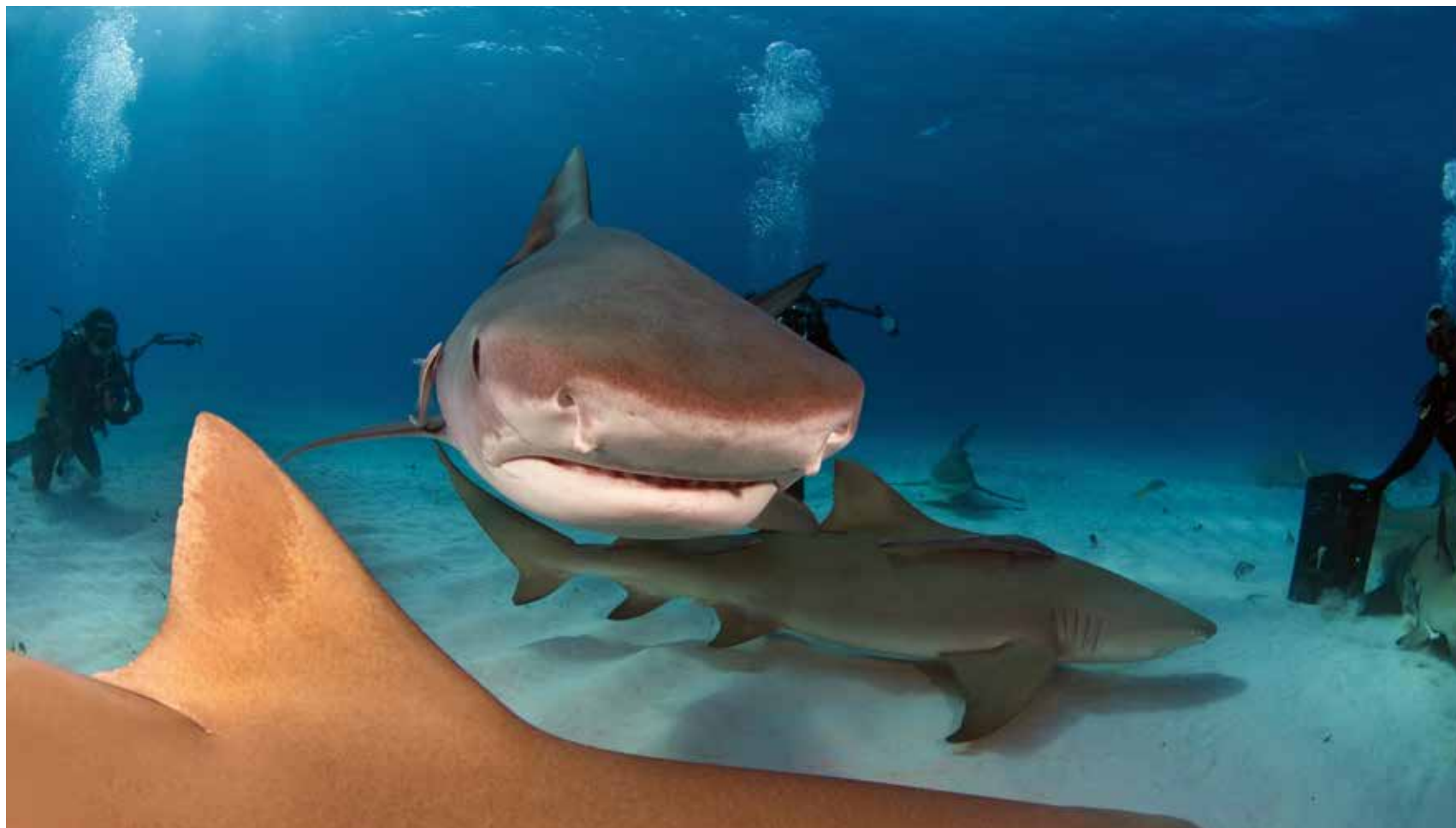
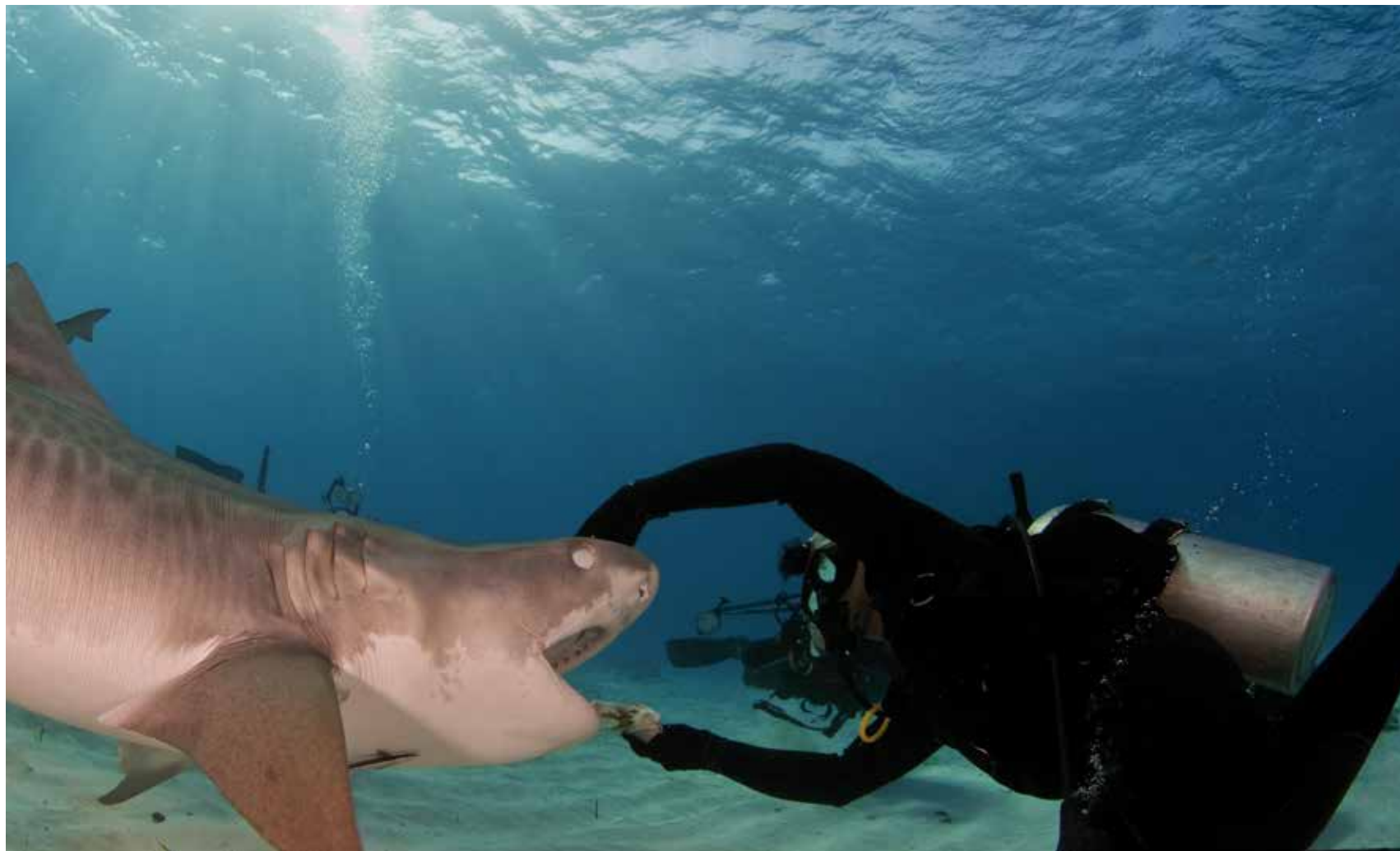
A bahamai ketrecnélküli cápás merülésekről erősen megoszlanak a vélemények.

A Tiger Beach másik fenegyerekeit, Jim Abernethy-t Neal Watson, a Bahamai Búvár Szövetség elnöke egyenesen „cowboy típusú” merültetésekkel vádolja. Watson szerint ezeken a túrákon többnyire olyan laikusok vesznek részt, akik nincsenek is igazán tisztába a rájuk leselkedő potenciális veszélyekkel. Tigris, bika és nagy porólycápa, csupa olyan faj, amelyek fokozottan veszélyesek- vélekedik Neal Watson.

Az operátorok a minél biztosabb randevű érdekében hallal és véres húsdarabokkal csalogatják a vendégek közelébe a cápákat, ez pedig növeli a kockázatot a Bahamai Búvár Szövetség elnöke szerint.

Az operátorok azonban a valóban hihetetlen baleseti statisztikákra és arra hivatkoznak, hogy a negatív vélekedések háttérben üzleti féltékenység, illetve a cápákkal kapcsolatos – igaztalan – sztereotípiák állnak. Mindenesetre Jim Abernethy-t 2011-ben etetés közben megharapta az egyik, és 2008 februárjában az általa vezetett merülésen halálos kimenetelű bikacápa-támadás érte Markus Groh bécsi ügyvédet, aki szenvedélyes búvárként korábban számos kalandban vett már részt.

Saját magam azonban, jó néhány cápás merülést átélve, úgy vélem: noha minden ilyen típusú kalanddal együtt jár némi kockázat, a cápás merülés nem veszélyesebb elfoglaltság, mint a sielés, vagy például a tereplovaglás. A forró trópusi nap sugaraiban csillogó Tiger Beach türkizkék felszíne alatt pedig garantáltan beteljesül a nyughatatlan kalandvágy! 🌴



Tények a Bahamákról

A 690 szigetből és a több mint 2000 korallzátonyból álló szigetcsoport Florida és Kuba partjaitól keletre nyúlik el hosszan az Atlanti-óceánon. A Bahamákat Kolumbusz Kristóf fedezte fel, aki itt, San Salvador szigetén lépett először az Újvilág földjére 1492. október 12-én. A szigetcsoport – hivatalos nevén a Bahamai Közösség – 1973-ban nyerte el a függetlenségét Angliától. A Bahamák a Brit Nemzetközösség tagja.

Az államformáját tekintve parlamentáris monarchiaként működő ország feje a mindenkori angol uralkodó, jelenleg II. Erzsébet. A kicsiny szigetországban sohasem volt hivatalos népszámlálás, a lakosság becslött lélekszáma 351 000 fő körüli. A népesség majd kétharmada, 222 000 ember él a fővárosban, Nassauban. A közel 700 szigetből mindössze 29 lakott. Az igen liberális adójogszabályok miatt az ország kedvelt off-shore terület, emiatt a nemzeti jövedelem egy jelentős hányada is a pénzügyi szektorban keletkezik. A Bahamák fontos bevételi forrását alkotja a turizmus. A rendkívül kellemes trópusi éghajlatnak és a fejlett turisztikai infrastruktúrának köszönhetően évente átlag hárommillió turista keresi fel a szigetországot. A szigetcsoport 30 repülőtérről és 10 nagyobb kikötővel rendelkezik. Az egyszerű és igen kedvező regisztráció miatt sok hajózási társaság a Bahamákon veteti lajstromba a flottáját. Az észak-déli irányba húzódó szigetlánc legnagyobb tagja Androa, amelyen a főváros, Nassau is található. Az ország jelentősebb szigetei Great Abaco, Eleuthera, a Cat és a Long-sziget, Great Inagua, valamint a Nagy Bahama-sziget.

Bahamai cápakalauz

A Tiger Beach top 3 csúcsragadozója

Ha valaki rászánja magát a Bahama-szigetek kétségkívül legnagyobb adrenalinfröccsel kecsegtető kalandjára, a Tiger Beach környéki cáparodeóra, nem árt, ha előtte némi információt is begyűjt az ott honos fajokról. Összeállításunkkal – amelyben a Tiger Beach három legveszedelmesebb cápafaját mutatjuk be – ehhez kívánunk segítséget nyújtani.



3 Nagy pörölycápa (*Sphyrna mokarran*)

< A pörölycápa-félék családjába (Sphyrnidae) tartozó 11 faj közül a nagy pöröly a legméretesebb, teljes testhossza elérheti akár a 6 métert is. A pörölycápák bizzar megjelenésüket fejformájuknak köszönhetik. A lapos és rendkívül széles, kalapácsszerű fej szélén ülő szemek gyakorlatilag 360 fokos térítést biztosítanak a pörölycápáknak, és a Lorenzini-ampullái segítségével képes a mélyen homokba temetkezett rájakat vagy laposhalakat is felfedezni, a vérkeringésük által indukált mikrofeszültség detektálásával. A nagy pörölycápa kozmopolita faj, mind a Csendes, mind pedig az Indiai- illetve Atlanti-óceán trópusi térségeiben előfordul, de meglehetősen ritkának tekinthetjük. A világon a Tiger Beach vizein lehet a legjobb eséllyel megfigyelni. Az emberre nézve potenciálisan veszélyes.

2 Bikacápa (*Carcharinus leucas*)

> Ez a hírhedten agresszív vízi ragadozó is a kékcápa-félék családjához tartozik. A közepes-nagytestű cápák közé soroljuk, átlagos testhossza 2,5 – 3,2 méter közötti. Robosztus, zömök testfelépítésű, világszerte előfordul a trópusi égöv tengereiben. Különleges tulajdonsága, hogy elviseli a sótartalom drasztikus lecsökkenését, sőt képes adaptálódni alkalmazkodni az édesvízhez is. A trópusi vidékeken, például az Amazonas vagy a kelet-afrikai Zambezi torkolatvidékén rendszeresen és messze felúszik a folyamokon, ahol nem egyszer a tengertől több száz kilométeres távolságra támad rá a folyóban fürdőző, mit sem sejtő emberekre. Halakat, puhatestűeket zsákmányol, de elejt más, kisebb cápákat, sőt delfinekre is rátámad időnként. Az emberre nézve az egyik legveszedelmesebb cápafajként tartják nyilván. A Tiger Beach vizein sem számít ritka vendégnek.



1 Tigriscápa (*Galocerdo cuvier*)

< A kékcápa-félék családjának (Carcharhinidae) legméretesebb képviselője egyben a világtenger legnagyobb cápáinak is az egyike. A kifejlett egyedek átlagos testhossza 4,2 és 5,6 méter közötti, de nem ritkák a 6 méteres, vagy ennél hosszabb példányok sem. Az eddig ismert legnagyobb tigriscápa teljes testhossza elérte a 7,12 métert. Világszerte elterjedt a trópusi, szubtrópusi tengerekben, legjelentősebb helyi csoportjaik Hawaii környékéről, a Fidzsi-szigetek, Dél-Afrika indiai-óceáni partvidékéről, valamint a Bahama-szigetek térségéből ismertek. Alacsony, kakastaréj-formájú és erősen fűrészesített szélű fogai úgy működnek, mint a konzervnyitó: a legkeményebb teknőspáncélt is pillanatok alatt széthasítják. A tigriscápa oppurtunista ragadozó, szinte mindent potenciális zsákmánynak tekint, ami elé kerül. Étrendjében egyaránt megtaláljuk a tarisznyarákokat, a vízfelszínre leereszkedett madarakat, a kisebb-nagyobb csontoshalakat, más cápafajokat, tengeri teknősöket, valamint a kisebb tengeri emlősöket is. A cápatámadásokat feldolgozó legismertebb nemzetközi adatbank, az International Shark Attack File összesített adatai szerint a nagy fehér cápa után a tigriscápa a második a halálos kimenetelű cápatámadások rangsorában. 🌿



A Nagy Sziget

A vulkánfejedelem árnyékában

Írta: Dr. Harangi Szabolcs | Fotók: . Harangi Szabolcs , archív

Hawaii a pálmafák és koktélok, a tengerparton magasra csapó hullámok, a virtuóz szörfösök, az időszakonként megjelenő bálnák és természetesen a vulkánok, látavak, messze kigyózó láva-folyások, kősvataggal vagy sűrű növényzettel benőtt szigetek valószerűtlen trópusi birodalma. E piciny szigetlánc sok tekintetben Földünk „legjeinek” egyike. Hogy minderről meggyőződhessünk, elég akár egyetlen szigetre, Hawaii legfiatalabb tagjára, a Big Island-ra, azaz a Nagy Szigetre ellátogatnunk.

≡ FÜLLEDT ESŐERDŐK ÉS FAGYOS HAVASOK

Repülővel vagy a sziget legnagyobb településére *Hilóba* vagy a nyugati oldalon lévő *Konába* érkezünk. Amikor a több átszállással tarkított hosszú utazás után éjszaka megérkeztünk Hilo parányi repterére, a *Nagy Sziget* szakadó esővel üdvözölt bennünket. Nem erre számítottunk; másnap kénytelenek voltunk esernyő után nézni. Hozzá kellett szoknunk, hogy *Hawaii* nem feltétlenül a verőfény szinonimája, de szerencsére néhány napon belül eloszlottak a felhők, és egyre gyakrabban ránk mosolygott a trópusi napsütés. Nem sokat haboztunk, először helikopterre szálltunk, majd bérelt autóval folytattuk utunkat a világhíres vulkáni térség, legfőbb célunk felé. Az első nagyobb élményt nem is az általunk hön szeretett vulkánok közelsége, hanem a rendkívül gyorsan változó táj és a különleges növényzettel való találkozás jelentette. A hatalmas banyan fák bizarr léggökörei, a pompázatos színű hibiszkuszok, majd a sűrű esőerdők óriáspáfrányai valósággal elvarázsoltak bennünket. Amikor utunkat már az aktív vulkáni területen folytattuk, a természet fantasztikus alkotóműhelyéből kikerült kötélárvák mentén elhaladva arra eszméltem, hogy nem is a vulkáni formákat, hanem a friss lávaközetet nagyon



<

A hawaii Nagy Sziget vulkánbirodalmában a természet fenséges szépsége és az elemi erők sajátos, egymást kiegészítő kontrasztja érvényesül.



A szerző, Dr. Harangi Szabolcs egyetemi tanár, az ELTE Kőzet-tani-Geokémiai tanszékének professzora, hazánk nemzetközileg is elismert vulkanológusa.

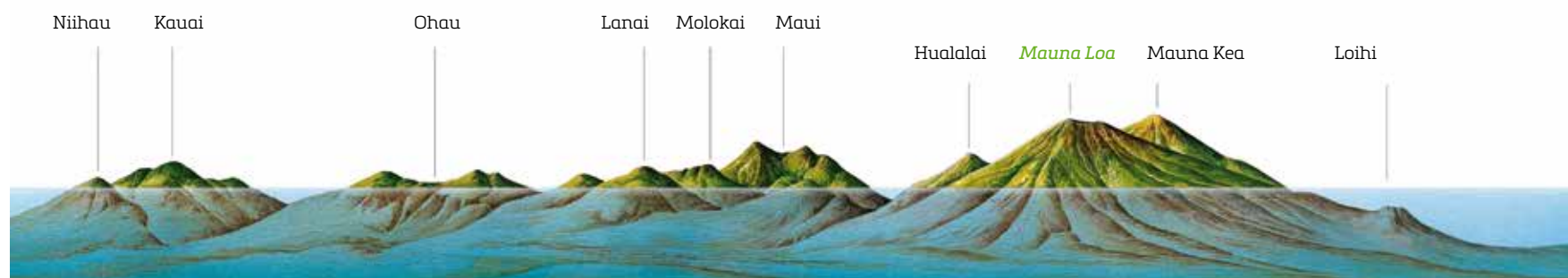
gyorsan meggyökerező, jellegzetes, vörös színű *Ohia lehua* virágokat fotózom. Miután ezek is elmaradtak, kopár, kietlen kőbirodalom vett körül bennünket. A Nap egyre forróbban tűzött, és ezzel arányosan fogyott a gondosan bekészített vizes palackból is az életet jelentő hűsítő ital. A reggeli fülelt párák trópusi környezetből késő délutánra forró és száraz sivatagi környezetbe kerültünk. Kevés olyan hely van a Földön, ahol kis területen, akár több éghajlati zóna is bejárható. A *Nagy Szigeten* bolygónk 13 klímazonájából 8, avagy egy másik felosztás szerint az 5 fő klímazonából 4 található meg a mindössze 10432 négyzetkilométer nagyságú, azaz nagyjából Békés megye kétszeresét kitevő területen. A különböző klímazonák szinte egymást határolják, így egyszerűen megtehetjük, hogy akár néhány óra alatt az áthatolhatatlan, buja növényzettel borított, nedves trópusi esőerdőből növényzettől mentes száraz kősvatagi környezetbe érkezünk, vagy - ha úgy gondoljuk - nem sokkal később akár magashegységi havasokban túrázunk.

≡ A LEGHATALMASABB VULKÁNFEJEDELEM

A legek felfedezését természetesen a tűzhányók világának felderítésével folytattuk. A kékes látóhatáron szélesen terpeszkedik el bolygónk leghatalmasabb aktív tűzhányója, a *Mauna Loa*. Furcsa, hogy a Föld legnagyobb vulkánja - ahogyan az őslakosok hívják a „Hosszú Hegy” -, nem kérkedik magasan a felhők fölé nyúló hegyormokkal, ehelyett méltóságtelesen nyúlik el sok-sok lávaöntéssel kialakított lapos felszíne a sziget gerincén. 4169 méteres tengerszint feletti magasságával 37 méterrel alacsonyabb *Big Island* másik óriásvulkánjánál, a *Mauna Kea*-nál, azonban teljes térfogata jóval tekintélyesebb, mintegy 75 ezer köbkilométer. Az első kitörései 700 ezer évvel ezelőtre tehetőek, akkor még azonban a tenger alatt zajlottak a lávaöntések. Bő 300 ezer évig tartott, míg az egyre magasabbra törő látatómeg az 5000 méteres óceáni mélységből elérte a felszínt. Az ő *Mauna Loa* innentől kezdve már ki-

csiny szigeteként dacolt az óceáni hullámveréssel. *Pele*, a tűzhányók polinéz istennője folyamatos vad csatát vívott szilaj testvérével, a tengerek istennőjével *Na-maka-oka-ha-i*-val, és *Pele* bizonyult az erősebbnek. A sziget egyre jobban terebélyesedett és a meglévő, környező kis vulkáni szigetekkel összeolvadva jött létre a *hawaii* szigetlánc legfiatalabb és legnagyobb szárazföldje, a *Nagy Sziget*. A *Mauna Loa* 700 ezer éves léte alatt a tenger talapzatától kiindulva 5000 + 4170 méter, azaz összesen 9170 méter magasodott! Ez jóval meghaladja a *Mount Everest* magasságát, de ezzel még koránt sincs vége a történetnek! A vizsgálatok szerint a hatalmas vulkáni kőzettömeg jelentősen benyomja a földkérget, ami közel 8000 méter süllyedt a hegy alatt. Ha innen nézzük, mindez azt jelenti, hogy a *Mauna Loa* több mint 17 ezer méter magasságot ért el! Ez a hihetetlen magasság annak köszönhető, hogy a sziget alatti földköpenyben folyamatosan keletkező bazaltos magma biztos utánpótlást nyújt a folyamatos építkezéshez.

▼ A hawaii szigetlánc lényegében az óceánfenékről a felszín fölé emelkedett vulkáni terület. A Nagy Szigeten található Mauna Loa, a föld leghatalmasabb működő vulkánja.



Vulcanus és Neptun párviadala: az izzó láva hatalmas gőzfelhőt produkálva ömlik be az óceánba.



≡ VÉSZJÓLÓ SZENDERGÉS KÉRDŐJELEKKEL

A mintegy 120 kilométer hosszú hátával a szigetet uraló *Mauna Loa* még nem fejezte be működését. Utoljára 1984. március 25-én, azaz 30 éve tört ki. A hatalmas pajzsvulkánon ekkor felhasadt a földfelszín, és mintegy 20 méter magas lávafüggöny csapott fel a magasba. A lávafolyam *Hilo* városa felé indult el, de szerencsére még bőven a település előtt megállt. Ez a kitérés volt a *Mauna Loa* eddigi utolsó vulkáni aktivitása. A korábbiakhoz képest szokatlanul hosszú szunnyadási időszak úgy tűnik, hogy új szakaszt jelent e hatalmas vulkán működésében. A *Mauna Loa* az elmúlt bő 150 évben 39-szer tört ki, átlag 4 éves szünetekkel.

A kitérések nagy része azonban 1832 és 1950 között történt, és ekkor –átlagolva– már 3 évente jelentkeztek az aktív vulkáni szakaszok. 1950 óta azonban csak két alkalommal éledt fel a tűzhányó: 1975-ben és 1984-ben. A korábbiakhoz képest szokatlanul hosszú szunnyadás ellenére is eljön majd, aminek el kell jönnie; a 30 éves nyugalmi periódus arra figyelmeztet, nem árt résen lennünk! A *Mauna Loa* felszíne 1984 óta folyamatosan domborodik, mindez az alulról érkező növekvő nyomás és a magma mélységi felhalmozódásának csalhatatlan jele. Egyelőre a földrengések száma még elmarad attól, ami megelőzte a legutolsó kitéréseket, azaz még nem kezdődtek meg az „éles előkészületek”. Az idő előrehaladtával azonban egyre nő egy újabb látványos színelőadás valószínűsége. A jövőbeli kitérés alapvető változást hozhat a jelenleg még békés sziget életében. A vulkáni hegy oldalán sebesen ömlenek lefelé a lávafolyamok, amelyek 4000 méter magasságból néhány óra alatt elérhetik a tengerpartot, súlyosan veszélyeztetve a nyaralókkal egyre jobban kiépülő környezetet. Csupán az a kérdés, hogy ehhez előbb el kell-e csendesülnie a jelenleg is aktív *Kilauea* kitéréseinek, vagy pedig egymás mellett is lejátszódhat ez a félelmetes természeti jelenség?



< A majdnem kör alakú vulkáni kaldera mélyén fortyogó lávató a természet izzó tűzijátékaként forró lávát lóvell a magasba.

≡ AZ EGYIK LEGJOBB KILÁTÁS A CSILLAGOS ÉGRE

A *hawaii Nagy Sziget* legmagasabb pontja a már több mint 4500 éve szunnyadó *Mauna Kea*. Oldalát kisebb-nagyobb salakkúpok, egy-egy rövid életű lávatűzijáték kitörés helyszínei tarkítják, tetejét pedig szinte állandóan hó borítja, amelyet olykor síelők vesznek a birtokukba. Azonban most nem a téli sportolás, hanem a *Mauna Kea Csillagvizsgáló Obszervatórium* a célunk. Nem véletlenül ez a csillagászok Mekkája, hiszen itt található Földünk egyik legideálisabb megfigyelő pontja az univerzum mélységei felé. A 4205 méter tengerszint feletti magasságban mintegy 2 milliárd dollár befektetéssel épült csillagvizsgáló központban 12 nagy teljesítményű teleszkóp kémleli az eget,

és a tervek szerint ide kerül az úgynevezett *Harminc méteres távcső (Thirty Meter Telescope, TMT)*, ami a jelenlegi csillagászati távcsöveknél jóval nagyobb átmérőjével számos kiemelt tudományos programban nyújthat nélkülözhetetlen segítséget. Ilyen lesz például az első, korai galaxisok vizsgálata, a sötét energia és a sötét anyag hatásai, a galaxisok és fekete lyukak kölcsönhatásainak elemzése, exobolygók felfedezése és még sok egyéb izgalmas kérdés. Az obszervatórium különleges helyzetét a közel egyenlítői helyzet mellett a tiszta levegő, az alacsony páratartalom, valamint az a stabil és kellemes időjárás adja, amelyben éjszaka szikrázóan ragyognak a csillagok, és az égboltra néző teleszkópok segítségével újabb és újabb felfedezések tehetők a Világegyetemben.

≡ MÉG EGY LEG: A LEGHOSSZABB IDEJE ZAJLÓ VULKÁNI MŰKÖDÉS

Pele istennő nem a *Mauna Loa* hatalmas pajzsvulkánját választotta állandó lakóhelyül, hanem az annak délkeleti oldalában meghúzódó, jóval aktívabb *Kilauea* térségét. A vulkánok *hawaii* istennőjének trónusa ezen belül is a *Halema'uma'u* beszakadásos kráter, amit az elmúlt évszázad elején izzó láva töltött ki. Néhány éve ugyanitt, újra kialakult egy kicsiny lávató. 1916-ban ezen a területen hozták létre a *Hawaii Vulkanok Nemzeti Parkja* természetvédelmi területet, amelyet manapság évente közel 1,5 millió turista keres fel.

A terület központját a széles beszakadásos kaldera alkotja, ebben foglal helyet a nem egészen 1 kilométer széles kör alakú kráter. A turistacsalogató, békésen működő vulkáni lávató működése mellett azonban a múltban előfordultak itt pusztító robbanásos kitörések is. 1790-ben egy hirtelen jött heves kitörés több bennszülött harcos életét követelte. Ezt onnan tudjuk, hogy lábnyomaikat a mára kővé keményedett, egykori vulkáni hamuüledék megőrizte az utókornak. 1924-ben egy újabb váratlan robbanásos

kitörés történt, amikor a felszín alá került víz hirtelen felforrósodva és gózzá válva szétvetette a kőzettestet és kisebb-nagyobb kőzetdarabokat repített szét a kráter néhány száz méteres körzetében. Emiatt a terület még manapság is úgy néz ki, mint egy elhagyatott csatatér. A *Kilauea* zónájában zajlik a Föld jelenleg leghosszabb ideje tartó vulkáni kitörése.

A Hawaii Vulkanok Nemzeti Parkjában található a föld legnagyobb és legaktívabb vulkánja is.

Ennek érdekes módon nem a központi kaldera, hanem az attól északra húzódó hasadék a helyszíne. Hosszabb szünet után, 1983 újéve földrengésekkel kezdődött, a 24 órán át szinte folyamatosan észlelhető földrengés a bazaltos magma intenzív felszín alatti áramlását jelezte a szakembereknek. Január 3-án aztán a kőzetolvadék a felszínre tört, mégpedig a *Hawaii-szigetek* vulkánosságát jellemző látványos módon!

Hónapokon keresztül lávaszökőkutak tornyosultak az ég felé, némelyik 470 méter magasságig lóvellt. A szétfreccsent, képlékeny „lávafatok” egy 250 méter magas és másfél kilométer átmérőjű vulkáni kúpot építettek fel, amelynek *Pu'u 'O'o* lett a neve. 1986-ban egy új, ovális kitörési központ alakult ki a *Pu'u 'O'o* közelében, egy lávával kitöltött vulkáni kráter, *Kupaianaha*. A lávató

hamarosan túlsordult a kráter peremén, és elindult a tengerpart felé. Azóta folyamatosan, megállítás nélkül ömlik a láva, ami már 128 négyzetkilométernyi területet borított be, sok helyen 10-35 méteres vastagságban, utakat vágott el, eltemette a tengerparton lévő *Hawaii Vulkanok Nemzeti Park*

bemutató házát, *Kalapana* faluját, és elérve a tengert, mintegy 3 négyzetkilométerrel gyarapította a sziget területét. A felszínre került több mint 4 köbkilométer térfogatú láva mennyisége meghaladja a *Balaton* víztérfogatának kétszeresét. A vulkáni működésnek számos fordulata volt, a legutolsó tavaly november táján történt, amikor a korábbi, gyakoribb déli lávafolyásokkal szemben, északkelet felé indult el a lávafolyam.





A tágabb értelemben vett polinéz szigetvilág legészakibb tagja Hawaii, páratlan természeti szépségekkel és nagy múltú egzotikus kultúrával rendelkezik.

≡ KÁVÉILLAT A VULKÁNI GŐZÖKBEN

Észak-Amerika kávéiról az olasz kávékultúrán felcseperedett finnyás európainak nincs túl jó véleménye. Talán ezért is meglepő, hogy az *Egyesült Államok* is rendelkezik egy különleges, a hozzáértők által csak az ínycsemegetés kávéjaként emlegetett saját kávéfajtaival, amely pedig a *Nagy Szigeten* terem. Amíg a sziget délkeleti része száraz, addig nyugati és északi részén bőven hullik csapadék, az uralkodó erős északkeleties szelek pedig felhúzódnva a *Mauna Loa* oldalán, megszelídült szellőként fújnak át a törékeny kávécserejéken. A bőséges napsütés, a mindennap összesűrűsödő esőfelhők, valamint a vulkáni kőzeteken kialakuló kiváló talaj ideális helyet biztosít a kávétermesztéshez. Az 1950-es évektől a magas kávépiaci árak köszönhetően a helyi termelők egyre nagyobb figyelmet fordítottak a minőségi kávé előállítására, és rövidesen a Föld egyik legkülönlegesebb, legdrágább kávéjává varázsozták a helyi terméket, a Kona kávé. Emiatt sokan más fajtákkal, kolumbiai vagy brazilai cserjék termésével keverik a különleges *hawaii* kávé, amely még így is nyújt némi „Kona-íz” és az ára is megfizethető marad.

A *hawaii Nagy Sziget* legjeit még hosszasan sorolhatnánk. Megemlíthetnénk többek között, hogy *James Cook*nak, a 18. század legendás brit felfedezőjének is ide vezetett az utolsó útja. A híres tengerészkapitány a *Nagy Sziget* nyugati partjainál került váratlan összetűzésbe a benszülőttekkel, és a csetepaté *Cook* halálával végződött. De megemlíthetnénk azt is, hogy a *Big Island* rendelkezik a világ egyik legkülönlegesebb tengerpartjával, az *olivin kristályok* miatt zöld színben pompázó különleges homokfövennyel, azonban minden felfedező útnak egyszer sajnos vége szakad. A *Nagy Sziget* bámulatos természeti szépségeinek tárházával, a helyiek barátságával és vidám *Hula* táncával mindig visszavárja vendégeit... Aloha! 🌺

A 18. század egyik leg-híresebb felfedezője, James Cook kapitány a Nagy Szigeten vesztette életét egy, a benszülőttekkel kialakult csetepatéban.



A TELEKOM BEMUTATJA:

LEGO

TORONYÉPÍTÉS VILÁGREKORD BUDAPEST 2014

ÉPÍTSD VELÜNK!
2014.05. 21-25. Szent István Tér (a Bazilika előtt)

RÉSZLETES PROGRAMOK, ÉS TOVÁBBI INFORMÁCIÓK: WWW.LEGOTORONY.HU

A RENDEZVÉNY INGYENES

YACI UTCA
multi pont

Hawaiiin járt a Puli

Magyar holdjáró a vulkánok szigetén

Írta: Krajcsír Lukács | Fotók: Archív

„Kis lépés a Pulinak, de nagy lépés a magyar űrtevékenységnek” – így foglalható össze a magyar Puli Space Technologies Kft. által készített holdjáró tesztkörútja a Hawaii-szigeteken. A Puli Space Technologies Kft. sikeres 2013-as esztendő tudhat maga mögött, s már alig várja, hogy ebben az évben ismét megmutassa a világnak, mire képes a Puli.

A NASA rendszerint a Mauna Kea oldalán, a 2700 méter magasán fekvő PISCES Nemzetközi Központban teszteli a Nap-rendszerünk égitesteire küldött rovereket, és tavaly decemberben végre egy magyar fejlesztésű holdjáró prototípusa is bejárta a környéket. Nem véletlenül, hiszen a körülötte lévő vulkanikus talaj és terep hasonlít leginkább a Hold felszínén uralkodó domborzati és felszíni viszonyokra. Puli, a terepteszt során, 600 métert tett meg a regolithhoz hasonló, laza szerkezetű talajon. Nyolc napon át számos kísérletnek vetették alá a magyar rovert: műholdfelvételek segítségével megterveztek az útvonalat, a Puli harminc-harmincöt fokos lejtőket és emelkedőket mászott meg, miközben nagy felbontású képeket készített a környékről.

≡ A VIHART IS BÍRTA

A magyar csapatnak része volt váratlan kalandban is. A misszió harmadik napján a bázist és az antennákat elvitte egy szélvihar, de a Puli kiállta a próbát, és talpon maradt. Dr. Pacher Tibor, a program csapatvezetője mesélt a szerkezet hawaii útjáról. Nem ez az első tesztünk analóg helyszíneken, de a PISCES biztosította a legnagyobb kihívást jelentő és egyben legvalóságosabb forgatókönyveket, amelyekkel eddig a Puli képességeit vizsgáltuk – magyarázta Pacher Tibor, ezzel is hangsúlyozva, miért volt igazán fontos a Hawaii legnagyobb szigetén levő pajzsvulkán melletti tesztelés. - Nagyon elégedettek vagyunk a teljesítményével.



▲ **A magyar fejlesztésű holdjárót, a Pulit a hawaii Mauna Kea pajzsvulkán mellett tesztelték - kistestvérével, a 125 számú roverrel együtt. Ezen a területen hasonlít legjobban a terep a Hold felszínén uralkodó domborzati viszonyokra.**

< **Pacher Tibor (balra), John Hamiltontól, a PISCES egyik vezetőjétől veszi át az emléklapet, amely a PISCES-nél maradt - megőrizve a magyar fejlesztők dicsőségét.**

A kalandban egyébként társul szegődött a fiatalabb, azaz 12.5-ös verziójának, második holdjáró is. Minden akadályt sikeresen vettek, amely ismét közelebb hozta a magyar csapat számára a Holdat. Dr. Pacher Tibor azt is hozzátette: rendkívül hálás Balogh Sándornak, az Afrikai Magyar Egyesület elnökének a projekt sikerességéhez nyújtott támogatásért, ahogyan a Globimpex Kft. szponzorációjáért is köszönetét fejezte ki.

≡ VERSENYBEN A PULI

A magyar Puli Space Technologies önkéntes csapata nem kis célt tűzött ki: meg akarja építeni az első magyar holdjárót, amely majd leszáll és adatokat továbbít egy idegen égitest felszínéről. Ezt az elképzelést a Google Lunar XPRIZE versenyen keresztül szeretnék megvalósítani. Az XPRIZE Alapítvány és a Google egy olyan közös programot indított el, amelynek a győztese az lesz, aki 90 százalékban magánfinanszírozással elkészíti roverét és eljuttatja a Holdra. Azonban korántsem ennyiben merül ki a feladat, a projekt csak akkor sikeres, ha a holdjáró megtesz legalább fél kilométert az égitesten, miközben az elkészített felvételeket elküldi a Földre. A magyar Puli Space Technologies Kft. először gömb formájú terepjáróban gondolkodott, de ezt végül elvették. Ehelyett inkább egy hagyományosabb modellt készítettek, amelyet elneveztek Pulinak, utalva a résztvevők és a projekt magyarságára.

Természetesen Pulinak több külföldi kalandban is része volt: „találkozott” egy marokkói miniszterrel, járt Madridban és eljutott Chilébe, Kaliforniába is. A marokkói teszt valóságos mérföldkö volt a projekt történelmében: az 12.0 jelzésű tesztrover 16 napon át bírta a terhelést. A körte alakú lábak – amelyek szinte a Puli védjegyévé váltak – nagyon jól vették az akadályokat, s a jármű ezzel tartósságát és terepmászó képességét egyaránt bizonyította. A Puli Space Technologies Kft. számára a 2014-es esztendő még izgalmasabbnak ígérkezik, hiszen a Google Lunar XPRIZE Holdverseny egyre szorosabb, már csak 18 csapat van talpon. Idén nyáron pedig itthon is kézzelfogható közelségbe kerülhetünk a Pulival és versenytársaival, mivel Budapesten fogják rendezni a verseny 2014-es találkozóját, a GLXP Team Summitot. 🌿

A Bermuda-háromszög

Az ördögi triangulum

Írta: Szabadi Klaudia | Fotók: Archív

Minden idők egyik legnagyobb rejtélyeként emlegetik a Bermuda-háromszöget, ami nem véletlen. Az Atlanti-óceán e misztikus térsége – Bermuda szigete, Puerto Rico és Miami alkotja – hajókat, repülőket “nyelt el”, úgy, hogy a többségét sosem találták meg. Legendák, összeesküvés-elméletek és persze tudományos magyarázatok turbózzák a folyamatos érdeklődést – ma is...

Mielőtt a legfrissebb tudományos tézisekről, illetve az azokkal szöges ellentétben álló misztikus “magyarázatokról” beszámolnánk, idézzük fel, mikor és hogyan került az érdeklődés középpontjába ez a titokzatos térség, amelyet az Ördög-háromszögének is hívnak! Habár Kolumbusz Kristóf ideje óta jegyzik a különös eseteket, a legendát voltaképpen egy újságrónak köszönhetjük, bizonyos Edward Johnsonnak, akinek az ördögi triangulumról 1950-ben írt cikke keltette fel az érdeklődést. Akkor egy teherhajó tűnt el a térségben, a Sandra, amely az év júniusában a Georgia

állambeli Savannah-ból futott ki, majd az Atlanti-óceánon nyoma veszett. Johnson cikke szerint semmilyen maradványt nem találtak belőle, ez azonban nem volt igaz, de a média hatalma vitathatlan: megálíthatatlanná vált a Bermuda-háromszög körüli hisztéria, különösen, amikor nyilvánosságra került, hogy a második világháború idején katonai gépek és hadihajók tűntek el ott. Az amerikai sajtó felfigyelt erre, azóta és napjainkban is foglalkozik vele – újabb és újabb elméletekről, tudományos, illetve áltudományos magyarázatokról számol be.



≡ AZ INFRA A TITOK NYITJA?

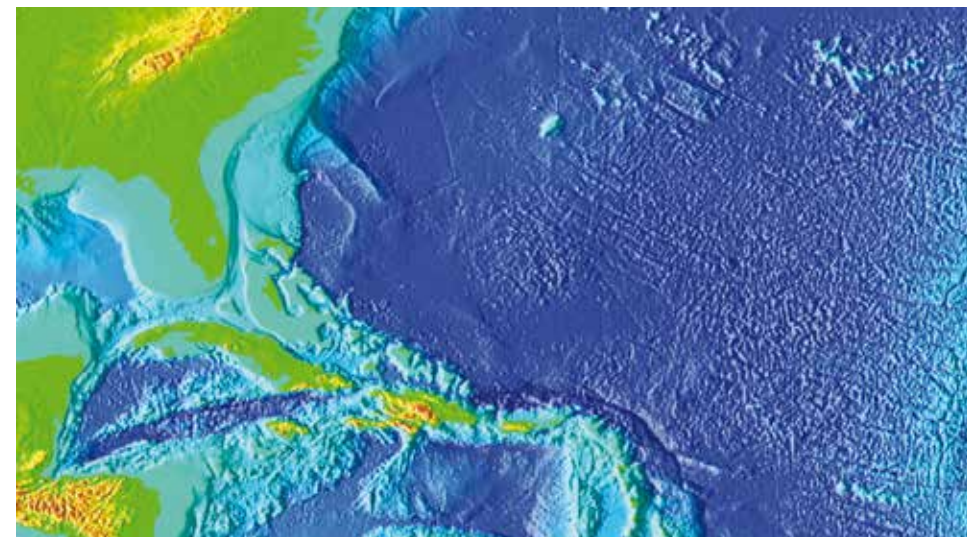
Minden friss tézisről, illetve magyarázat-ról lehetetlen néhány oldalon beszámolni, lássuk tehát az egyik legérdekesebb, ugyanakkor a leghihetőbb állítást, amelyet Vlagyimir Aszsza, orosz oceanográfus kutató tett közzé.

Aszsza szerint a térségben gyakori viharok, a speciális körülmények között, rendkívül intenzív infrahangokat keltenek – emberi fül nem érzékeli ezeket –, amelyek képesek arra, hogy repülőgép-szerencsétlenségeket vagy hajók elsüllyedését okozzák. A tudós több cikkben megindokolta állításait, amelyeket azóta amerikai kutatók is megerősítettek. – A hajók, repülőgépek berendezései vagy akár az egész szerkezet olyan rezgésbe jön ezektől az infrahangoktól, hogy az irányításhoz szükséges műszerek teljesen tönkremennek.

Sőt a rezonancia olyan intenzív lehet, hogy egészen egyszerűen szétrázza a géptörzset – magyarázta Aszsza, aki ezzel az elmélettel arra is hihető magyarázatot adott, miért tűnhetett el például teljes legénység – a hajóval vagy repülővel együtt.

– Az infrahangok egyes helyeken olyan erők lehetnek, hogy a közelben tartózkodó élőlények elpusztulnak. A halált szívme-gállás, illetve a keringési rendszer roncsolódása okozza – nyilatkozta, hozzátéve, hogy gyengébb hatás esetén rossz közérzet, szédülés, de legfőképp pánik léphet fel, ezek pedig menekülési kényszert idéznek elő a személyzetnél. Számos kutató ezt tartja a legvalószínűbb magyarázatnak, ugyanis elmondásuk szerint a térségben a Golf-áramlat miatt szokatlanul élesen változik a hőmérséklet és a különböző hőfokú vizek, helytől függően, növelhetik vagy csökkenthetik az infrahangok intenzitását.

Tudta? A londoni Lloyds biztosítási szakembereinek kutatásai szerint százalékos alapon nem vész el több hajó a Bermuda-háromszögben, mint bárhol a világon...



Még egy kis tudomány

Az infrahanghatáson kívül új elméletnek számít a metánfelhő, amely szerint az ördögi háromszög kontinentális talapzatában hatalmas mennyiségű szénhidrogén-zárvány van, ezek időnként gázkibőréseket okozhatnak és elsüllyeszthetik a hajókat. Ugyancsak idetartozik az elektromágnesesség, az extrém időjárási viszonyok, illetve a nagyon mély víz – ezen a részen van a világtenger egyik legmélyebb része is, a közel 9000 méter mély Puerto Rico-árok – a "mélyvíz-hívők" szerint ezért nem találják a roncsokat.



A leghíresebb eltűntek

1872 } Mary Celeste & Dei Gratia

A Mary Celeste és a Dei Gratia nevű hajók esete az egyik: 1872-ben az angol Dei Gratia New Yorkból Gibraltár felé tartott, amikor szembe találkozott egy különös hajóval. A kapitány meglepődve ismerte fel benne a Mary Celeste-t, amely egy hónappal korábban hagyta el New York kikötőjét, ám nyomtalanul eltűnt. Mivel a jelzéseire senki sem válaszolt, a kapitány csónakot küldött a néma hajó átvizsgálására, a szellemhajón egyetlen ember sem volt.

1918 } Cyclops

1918-ban tűnt el az amerikai haditengerészet Cyclops nevű szállítóhajója: 309 tengerésze közül egy sem került elő.

1945 } Avengers

A legnagyobb érdeklődést mégis az amerikai haditengerészet 19. repülőrajához tartozó 5 Avenger típusú repülőgép 1945. december 5-én történt egyidejű eltűnése váltotta ki. Az eset rejtélyét csak fokozza, hogy a gépek keresésre még aznap délután felszállt Martin Mariner hidroplánnak is nyoma veszett.

1948 } Star Tiger

1948 januárjában a Star Tiger repülőgép hatfőnyi legénységgel és 25 utassal, köztük A. Cunninghammal, a brit légierők marsalljával, 380 mérföld távolságban volt a Bermuda-szigetektől. A földi központ vette a közlést: „Az időjárás és a repülés kitűnő”, utána azonban a gépnek örökre nyoma veszett.



A világtenger egyik leg-rejtélyesebb területének tartott Bermuda-háromszög a floridai Miami a Baham-szigetek déli vége és a keletre fekvő Bermudák által határolt területre esik.

UFÓK, IDŐÖRVÉNY, SZÖRNYETEG

Persze a fenti magyarázatoknál sokkal népszerűbbek a misztikus feltételezések, amelyeknek nem szabnak határt mindenféle természettudományos állítások. Az egyik közkezdenc, a repülőcsészealj-elmélet, amely szerint annak utasai, azaz az ufonauták – földönkívüliek – ügyködése áll a rejtélyes eltűnések háttérben. Persze nem szimplán alászállnak és elragadják a gépeket, a fanatikusok szerint a mélyben, víz alatti bázisokról irányítják a "hadműveleteket". És hogy miért? Kézenfekvő a magyarázat, azokat a repülőket, illetve hajókat kell eltüntetniük, amelyeknek a személyzete esetlegesen észlelte a víz alatti "E.T.-állomást", így figyelmeztette volna a nagyvilágot arra, hogy valami készül, éppenséggel a világok harca. Sokan hisznek a genetikai torzulás miatti, gigantikus tengeri szörny létezésében, amely úgy garázdálkodik a mélyben, mint valamiféle bermudai Nessie, és az elpusztított gépeket, roncsokat, titkos tengeri barlangjába vonszolja.

Az időörvény, amely egy másik idősíkba vagy párhuzamos világba visz, ugyancsak dobogós teória, gondoljunk csak a LOST című, minden idők egyik legsikeresebb sorozatára, amelyben nagyjából így magyarázzák meg egy repülő-szerencsétlenség túlélőinek eltűnését.

E szerint a Bermuda-háromszögben olykor időkapu nyílik, amely a múltba vagy a jövőbe, netán egy párhuzamos világba tünteti el a belekerülő repülőket, hajókat – vagy csak a személyzetet. Itt jön a képbe a féreglyuk, amely egy csőszerű képződmény, és két távoli univerzum görbületmentes területét köti össze. Sőt ezzel még közel sincsen vége a misztikumnak: vannak, akik az elsüllyedt világot, Atlantiszt okolják, szerintük a Bermuda-háromszögben saját őseink maradványai és teljes civilizációja lapulnak a víz alatt. Érvelésük egészen különös: az elsüllyedt földrészen olyan ősi technológiát, máig azonosítatlan szerkezetű kristályokat használt, amelyek mind a mai napig, több tízezer év múltán is sugároznak – véletlen-szerű időpontokban és irányba.

Egyszóval az emberi képzeletnek és a feltételezéseknek nincs határunk: noha több könyv, illetve cikk jelent meg úgy, hogy a titok megfejtve, valójában ma is kutatják, mi okozza a Bermuda-háromszög rejtélyét. 🌿

Emberi tényező

Nehéz beismerni, hogy önmagunkban keressük a hibát, de tény, hogy nem zárható ki az emberi mulasztás vagy épp ravaszság sem. Elég földhözragadt állításnak tűnik, de sokan hiszik, hogy biztosítási csalás, bosszú, szabotázs, magyarul valamiféle spekuláció állhat az eltűnések háttérben. Itt nem lehet szó nélkül hagyni a Karib-tenger kalózeit sem, köztudott, hogy a vízi rablók kedvenc területe épp itt található.



Cristina Zenato

Egy hölgy, akinek a cápa a kezéből eszik

Készítette: Stuth-Nagy Nikoletta

Fotók: Cristina Zenato

A nagy tematikus tévé-csatornák, a National Geographic, a BBC vagy a Discovery Channel jóvoltából milliók számára lehet ismerős a cápákat szinte házi kedvencként dédelgető Cristina Zenato. A Bahamákon élő, világhírű bűvár-felfedező Magyarországon elsőként a Tropical magazinnak adott exkluzív interjút.



Az olasz származású *Cristina Zenatónak* eredetileg semmi köze sem volt a cápákhoz – turizmust tanult, az **afrikai** esőerdők szomszédságában nőtt fel, és az óceánok ragadozóival legfeljebb akkor találkozott, amikor szeretett hobbijának, a bűvárkodásnak hódolt. Egyszer aztán elment a **Bahamákra** nyaralni, ahol örökre beleszeretett a cápák világába. Addigi karrierjét feladva kiköltözött a szigetországba, hogy a vízi ragadozóknak szentelhesse életét. *Cristina* ma már a tengeri természetvédelem világhírű nagykövetekeként járja az országokat, hogy bebizonyítsa, indokolatlanul félünk az óceánok e valójában csodálatos ragadozóitól. Mindenütt nagy lelkesedéssel és szeretettel beszél a „bébijéről” – ahogyan kedvenc **karibi szirticápát** nevezi –, és elkötelezetten kampányol a cápavadászat ellen. Éppen egy merülés előtt, a kora reggeli órákban sikerült beszélnem vele – ahogyan végeztünk az interjúval, rohant is igazi „otthonába”, a tengerbe.

Ma már minden napját a cápák között tölti. Honnan jött az indíttatás, hogy ezekkel a sokak által félreismert csodálatos állatokkal dolgozzon?

- Mindig is erősen vonzódtam a vízhez. A családi legenda szerint kicsi gyermekként is legszívesebben a vízben töltöttem volna az egész napot. Alig háromévesen a nagybátyám vitorlásáról ugráltam a tengerbe, és ha nem szólnak rám, hogy ki kell jönnöm, egész nap benn maradok. Aztán sok-sok évvel később, a **Bahamákon** vakációztunk. Annnyira megtetszett a szigetcsoport vizeiben látható rengeteg cápafaj, hogy elhatároztam, ideköltözöm. Ennek már lassan 20 éve.

Ha jól tudom, eredeti végzettsége szerint turisztikai, nem pedig tengerbiológusi képzéssel rendelkezik. Hogyan bővítette a cápákkal kapcsolatos tudását?

- Nagyon jó mentorom volt. *Ben Rose*-tól tanultam szinte mindent, amit most tudok, neki köszönhetem azt is, hogy hivatásszerűen merülhetek cápákkal, és levihetek másokat is magammal. Bár nem kaptam diplomát cápakutatásból, folyamatosan

tanulok, és úgy érzem, minden szükséges tudást elsajátítottam. A cápákkal kapcsolatos ismereteim fejlesztésében annak is komoly szerepe van, hogy rengeteg időt töltök el velük a természetes közegükben.

Hány fajjal dolgozott eddig?

- Nagyjából tizenkettővel, de testközelből csak hat-héttel találkoztam. Mindegyikkel máshogyan kell merülni – teljesen másként kell közelednem például egy **kékcápához**, mint, mondjuk, egy **bikacápához**.

Van-e esetleg olyan, amelyre azt mondaná, hogy különösen kedveli?

- A **kékcápák** gyönyörű állatok, talán ezeket tudom kiemelni. Különleges ismertetőjegyük, amely a fotókon egyáltalán nem látszik, a fejük tetején található aranyszínű, csillogó folt, ami egyszerűen lenyűgöző. Azt szoktam mondani, hogy olyan ez, mintha reggel elindulna otthonról, és az utolsó pillanatban felkapna egy aranyszínű kalapot. Az abszolút kedvenceim viszont a karibi szirticápák, ők az én „bébijeim”, velük dolgozom mindennap.



Cristina egészen bensőséges kapcsolatot alakított ki kedvenceivel, a karibi szirticápákkal, amelyeket csak a „bébijeiként” emleget.

Mi a helyzet a közvélemény körében különösen hírhedt nagy fehér cápákkal? Merült már velük valaha?

- Ezzel a fajjal még nem merültem szabadon, és úgy gondolom, ha merülnék, sem verném nagydobra az egészséget. A **nagy fehér** különleges eset – jártam már **Dél-Afrikában**, *Michael Rutzennél*, aki ezzel a cápafajjal dolgozik, de nem ajánlom senkinek, hogy kísérletezzon vele. Miike merüléseit hosszú felkészülés előzi meg, és csakis saját maga úszik szabadon a velük. Ha valakit magával visz szabad merülésre, annak meg kell értenie például, hogy van, amikor

egyszerűen nem biztonságos megközelíteni az állatokat – ha például rosszak a látási viszonyok, hiába hajózik ki az ember, vissza kell fordulnia merülés nélkül. Az a veszélyes ebben az egész szakmában, hogyha csinálunk valamit – mondjuk, ketrecen kívül merülök egy nagy fehérrel –, azt rengeteg ember akarja majd utánam csinálni. Ez hatalmas felelősség.

Mondhatni, hogy a nagy fehér a legveszélyesebb cápafaj?

- Mondhatjuk, igen, rendkívül alapos felkészülést igényel, hogy merülhessünk vele. Nagyon kényes helyzet, sok tényezőtől függ, hogy biztonságos-e szabadon úszni közöttük, pontosan ezért nem hoznám nyilvánosságra, ha megtenném. Fogalmazunk úgy, hogy természetesen szeretnék nagy fehérrel merülni, de valószínűleg ön nem tudna róla, ha megtörténne.

Amikor elkezdte, nem érzett félelmet?

- Nem, soha nem féltém tőlük. Inkább érdekeltek. A cápa sokkal jobban fél az embertől, mint amennyire mi tőlük.

Nagyon sok olyan bűvárral találkozom, aki azt mondja a hajón, a cápás merülés előtt, hogy fél, de mosolyogva jön a felszínre. Legutóbb egy nagydarab férfivel beszélgettem, bátor, erős tűzoltóval, aki szinte remeggett a merülés előtt, majd mikor feljöttünk a felszínre, rögtön ment is volna vissza a cápákhoz.

Mit gondol, miért félnek az emberek ezektől az állatoktól? Minek „köszönhetjük” ezt az általános rettegést?

- Úgy gondolom, hogy nem szeretjük feladni az irányítást, a cápákat pedig nem tudjuk kontrollálni. Ez az emberi természetből adódik – mindentől tartunk, amit nem mi irányítunk, amin nem tudjuk érvényesíteni az akaratunkat. Ez ördögi kör: félünk, mert nem ismerjük, és azért nem ismerjük, mert félünk a közelebe menni. Az embernek a szárazföld az otthoni terep, alapvetően gyenge, sebezhető a vízben, és kiszolgáltatottnak érzi magát. Mindenkinek, aki azt mondja, hogy a vizeket biztonságosabbá kell tennünk, azt szoktam javasolni, ha fél, ne menjen a vízbe! Ennyire egyszerű.

Hogyan látja, az emberek szeretnék megismerni a cápák valódi természetét, és hajlandók túljutni a félelmeiken?

- Szerencsére igen, egy bizonyos réteg nagyon is érdeklődik. Én 20 évvel ezelőtt kezdtem el a cápákról beszélni, akkoriban még csak a magazinokban és a televízióban tudtam népszerűsíteni ezeket az állatokat. Ma már hála az online világnak sokkal könnyebb elérni az embereket. Elképesztő, hogy mennyi lehetőségünk van arra, hogy átadjuk a tudásunkat. A napokban Skype-on beszélgettem egy csapat kisiskolással a cápákról - ezt húsz éve nem tudtam volna még megtenni. Nagy szerepe van a félelem kialakulásában annak is, ahogyan a gyerekeinket neveljük - volt olyan anyuka, aki azzal ijesztgette a hároméves kislányát, ha nem viselkedik jól, megeteti a cápákkal! Hiába mondtam a kisgyerekeknek, hogy nem történik ilyesmi, ha ezt hallja a szülőktől, ez marad meg benne. Ezért volt szerencsém a családommal. Amikor láttam a *Cápa* című filmet, elhittem, hogy ilyenek, apukám pedig letorkolt, hogy ez csak egy film. Emlékszem, ahogy mondta: nézd, még a cápa is műnek tűnik, ez csak *hollywoodi* mozi, menjünk és nyugodtan fűrődjünk egyet a tengerben.

Nem hiszem, hogy Steven Spielberg előre látta volna, hogy a filmje ennyire felkorbácsolja majd az emberek félelmeit a cápákkal kapcsolatban.

- Én sem. Gyűlölöm, amikor azt olvasom, hogy a *Cápa* és *Steven Spielberg* hibája ez a rossz megítélés. Egyszerűen nem értem, hiszen ez csak egy film! Nem a mozi a felelős az állatok rossz híréért, hanem az emberek. Azt is elhiszik, hogy a földönkívüliek mindjárt megtámadnak bennünket, mert megnézték a *Függetlenség napját*? Vagy félnek attól, hogy pókinvázió lesz, mert látták a *Pókinszonyt*? Soha nem gondoltam, hogy a *Cápa* hibája az egész - talán rátesz az emberek félelmére, de nem okolható ezért.

Kicsit kanyarodjunk vissza a cápakutatáshoz: tudna nekem mondani pár szót a tonikus immobilitásról?

- A tonikus immobilitás tudományosan alátámasztott biológiai állapot a cápák esetében, amit én nem használok.

Egyáltalán nem használja?

- Nem tudományos módon. A tonikus immobilitás olyan állapot, amely természetes körülmények között akkor jelentkezik, ha a cápák veszélyben érzik magukat. A kutatóknak sikerült többször is megfigyelniük,

és mesterségesen előidézniük ezt az állapotot, ami általában úgy történik, hogy az állatot a feje tetejére állítják, miközben stimulálják az orrán található **Lorenzini-ampullákat**. Azt, amit én csinállok a cápákkal, szintén tonikus immobilitásnak hívják, de nagy különbség, hogy én nem kényszerítem semmire az állatokat. Nem állom el az útjukat, nem fordítom fejtetőre őket, csak hagyom, hogy beleússzanak a kezembe.

A cápa eldöntheti, hogy maradni akar-e vagy sem. Nem állíthatok meg egy kétméteres állatot! Ha úgy érzi, hogy maradni szeretne, akkor hagyja, hogy masszírozzam az orrát, amely nagyon érzékeny felület, majd abbahagyja az úszást, és lassan lesüllyed az óceánfenékre.

Ha hagyja, hogy ezt tegye, akkor az azt jelenti, hogy a tonikus immobilitás kellemes érzéssel járhat számára?

- Valószínűleg igen, ugyanis ha abbahagyom, dönthet úgy, hogy nem kér többet, és nyugodtan elúszik, de általában inkább visszajön, hogy simogassam még egy kicsit. Nem válik agresszívvá - nem úgy, mint amikor a kutatók stimulálják az állatokat. Olyankor ugyanis könnyen megfigyelhető, hogy a magukhoz térő cápák vagy villámgyorsan elúsznak vagy álmosak, mintha

épp akkor ébredtek volna fel. Az enyéim követnek engem, több olyan videót is készítettünk már, amelyeken jól látszik, hogy miután abbahagytam a simogatást, a cápa jön utánam, és újra elalszik az ölemben. Szóval, az immobilitás biztosan nem bántja a őket, sőt a lánckesztyű simítása kellemes lehet számukra, és az is biztos, hogy nem érzik fenyegetve magukat. Különben nem jönnének vissza, csak elúsznának.

“ Amikor láttam a *Cápa* című filmet, elhittem, hogy ilyenek... Nem a mozi felelős az állatok híréért, hanem az emberek! ”

Hogyan segíthet a tonikus immobilitás a cápakutatásban?

- Lehetőséget nyújt, hogy DNS-mintákat vegyünk a cápáktól, és hogy fájdalommentesen a bőrük alá helyezzük a chipeteket. A kutatók egyszerűen tonikus állapotba hozzák a cápákat, ejtenek egy kis vágást a bőrükön, behelyezik a chipet, és az állatok már mehetnek is. Lenyűgöző. Én inkább azért csinálom, hogy az emberek megkérdőjelezzék mindazt, amit eddig tudni véltek a cápákról.



Azt szeretném, hogyha valaki látja, ahogyan egy cápa elalszik az ölemben, meglepődjön, és megváltozzon a véleménye ezekről az állatokról. Ha valaki azt mondja, hogy hű, ezt nem tudtam, azt szoktam válaszolni: és akkor még mennyi mindent nem tudsz...! Lehet, hogy ez nem a legjobb módszer, gyakran kritizálnak, de több száz ember véleményét mégis sikerült megváltoztatnom már.

Mit gondol, mi a legnagyobb fegyver a kezünkben a cápák védelmével kapcsolatban?

- Szerintem két hatalmas fegyverünk van: az egyik a tanítás. Ezért szeretek Skype-on órákat adni, beszélgetni a fiatalokkal, a *Bahamákon* pedig rengeteget tanítok közvetlenül is, nagyon sok remek programunk van. A másik fegyver pedig az, ha megmutatjuk, hogy a cápáknak "ára" „áruk” van. Tudom, hogy ez nem a legjobb módszer, de ha meg tudom mutatni a cápavadászatból élő embereknek, hogy sokkal több pénzt kereshetnek a cápaturizmussal, mint a gyilkolással, talán megváltoztathatnám a gondolkodásmódjukat. Úgy gondolom, hogy a cápaturizmus a legnagyobb fegyver a kezünkben. Néha kompromisszumokat kell kötnünk - persze, én is megváltoztatom kicsit a cápáim viselkedését, de nem halnak éhen, ha nem etetem őket, és még mindig nem emberhúson élnek. Viszont több tucat helybeli dolgozik nálunk, akik közvetve mind részesei annak, hogy életben tudjuk tartani a cápákat.

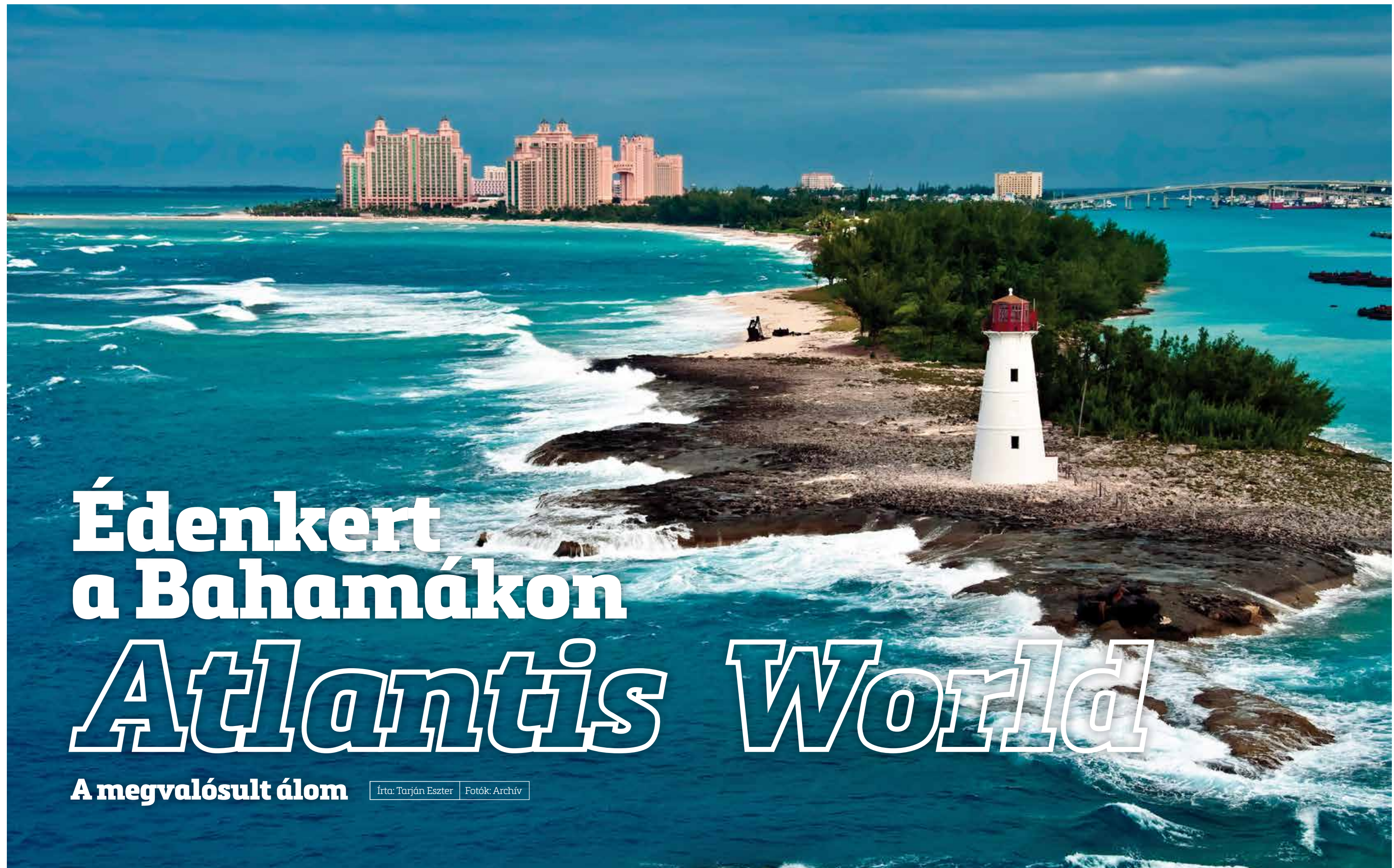
Ha valaki kedvet érez ahhoz, hogy merüljön, esetleg cápaetetésen is részt vegyen, mit kell tennie?

- Kétféle programot vezetek - az egyik a csoportos merülés, amelyhez nincs szükség másra, csak egy nyíltvízi búvárvizsgára. De vannak olyan cápafajok, amelyeket már a felszínről is lehet látni. A másik programot csak előzetes megbeszélés alapján, szigorúan egy személlyel vállalom el, mert ha valaki cápát is szeretne etetni, nagyon komolyan fel kell készülnie rá, hogy ne érje baleset. Ez sokkal nagyobb előkészületet és jó néhány találkoztást igényel. Ha valaki részt venne a kalandban, bármikor elérhet a czenato@gmail.com e-mail címen vagy a honlapomon. Szeretettel várunk mindenkit, aki kedvet érez, hogy megismerje ezeket a csodálatos állatokat kicsit közelebbről is! 🌿



▲ **Cristina tonikus állapotba hoz egy kairibi szirticápát. Az állat orrát megfogva a cápa öntudatlan, lefagyott révült állapotba kerül. Cristina módszere egyedülálló, ugyanis az általa alkalmazott stimuláció után sem válnak ellenséggé vele szemben a cápák.**





Édenkert a Bahamákon

Atlantis World

A megvalósult álom

Írta: Tarján Eszter | Fotók: Archív

Vakítóan kék égbolt, hófehér korallhomok és a türkizkék tenger fölé hajló, bólogató kókuszpalmák. E trópusi idillben hamisítatlan földi paradicsom, az Atlantisz szállodakomplexum várja mindazokat, akik életre szóló kalandra vágnak a Bahama-szigetek egyik gyöngyszemén, a Paradise Islanden.

zongorával rendelkezik, nem véletlenül került tehát 2012-ben a CNN által felállított „A világ legdrágább lakosztályai” lista élére. Itt játszódnak többek között az „Utolsó gyémántrablás” című hollywoodi vígjáték legemlékezetesebb jelenetei is. A Paradise Island hotelkomplexumban nem csak vízi élménypark, kaszinó, wellnessközpont, rengeteg étterem, hanem a világ legnagyobb szabadtéri akvárium-rendszere is várja a látogatókat, összesen 44 millió liter vízzel, 50 ezer színpompás trópusi hüllő és számtalan, kalandfilmekbe illő vízi attrakcióval, egyebek között a 6 emeletes „Maya templom” csúszdával és a sodró folyóval. A lagúnák, medencék, akváriumok és korallzátonyok cápáknak, rájáknak, piranháknak, számtalan színes trópusi halnak, egy csapatnyi vidám delfinnek, valamint fókáknak adnak állandó otthont.



Évekkel ezelőtt egy amerikai milliornos, Atlantisz legendáját továbbbámulva, valóra váltotta grandiózus elképzelését: létrehozott egy minden várakozást felülmúló szórakoztató-központot a Bahamák egyik kis szigetén, amelyet Atlantisz Worldnek nevezett el. A monumentális létesítmény a szórakozás és a kikapcsolódás hihetetlen tárházával rendelkezik, kezdve a wellnessről egészen a mélyvízi bűvárokodásig.

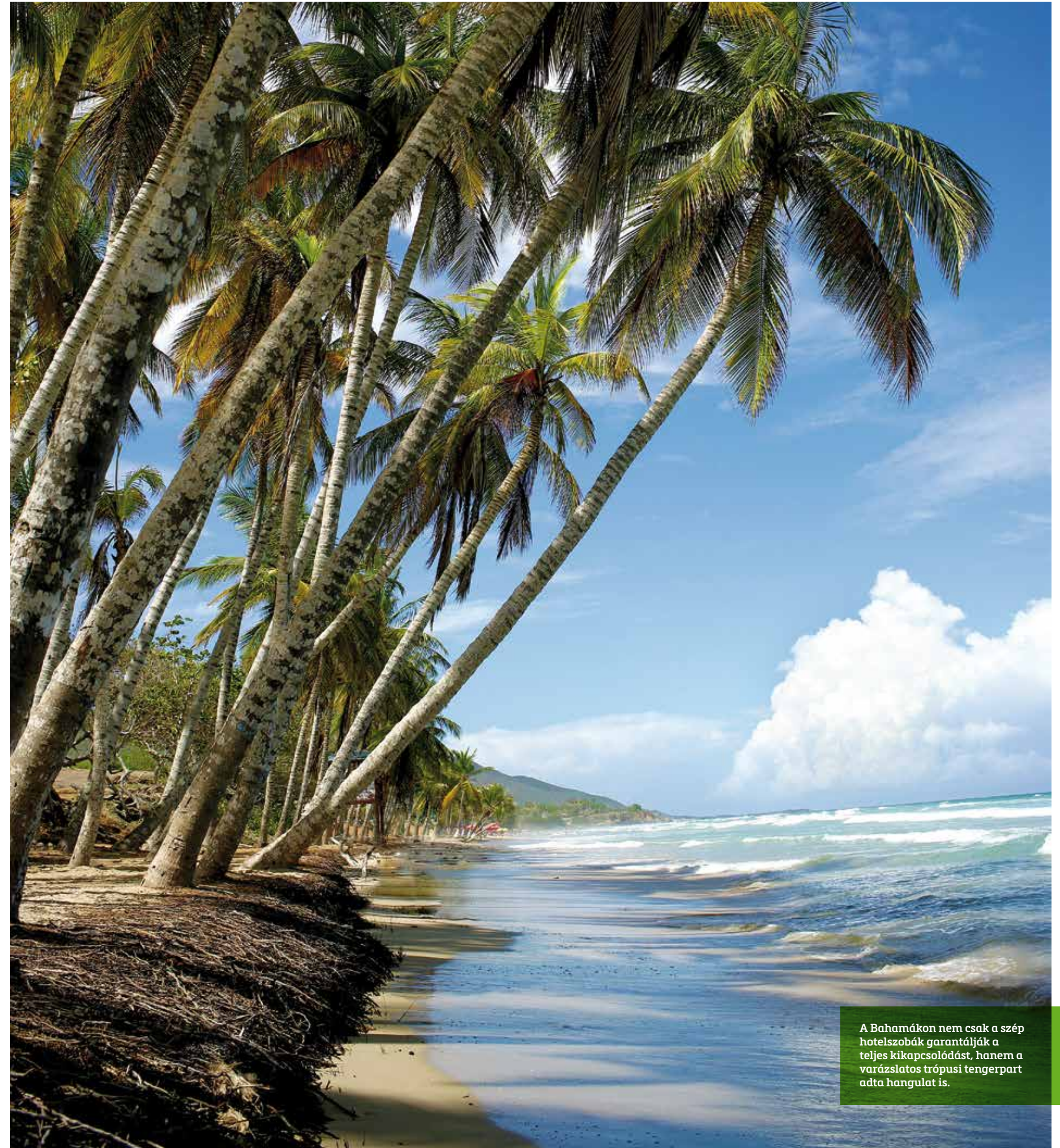
– A fényűző szálloda már a repülőgépből, a magasból nézve is a Bahamák ékköveként ragyog az Atlanti-óceán kobaltkék vizében – lelkesedett egy látogató, akinek volt szerencséje eljutni erre a mesebeli helyre. – A sziget 6 különböző negyedre osztható, amelyek közül a pénztárcánkhoz mérten választhatunk szálláshelyet. Az abszolút luxust a komplexum védjegyévé vált Royal Towers képviseli. A számos hollywoodi filmben is felbukkanó épület igencsak drága lakosztályokkal rendelkezik. A Bridge Suite luxus lakosztály a két tornyot összekötő hídon található, a szálloda 23. emeletén. Az átlak 22 karátos aranycsillárral, 800 négyzetméteres balkonnal és

≡ A LEGENDÁK SZIGETVILÁGA

A Bahama-szigetek még mindig az ötcsillagos nyaralás szinonimájaként él az emberek képzeletében. A Bahamai Közösség szigetláncolata az Atlanti-óceánon, Florida partjaitól délkeletre található. A közel 700 szigetből mindössze 29 lakott. Hosszú ideig brit gyarmat volt, amely 1973-ban nyerte el függetlenségét. A szigetcsoport fővárosába, Nassaubá könnyen eljuthatunk repülővel. Európában Londonból van közvetlen járat, de az Egyesült Államok reptereiről naponta több gép is indul a szigetekre. A Bahama szigetcsoporton összesen 41 repülőtér található, így - igényeinkhez és célállomásunkhoz mérten - könnyen választhatunk magunknak ideális leszállóhelyet. Fontos megemlíteni, hogy magyarok számára kizárólag csak vízzel lehetséges a belépés a Bahamák felségterületére. Roppant népszerűek a bahamai hajóutak is, a floridai Miamiból és Fort Lauderdale-ből rendszeresen indulnak túrák a közeli szigetek térségébe. Az ország főképp a turizmusból él, a szigetekre évente több mint 3 millió turista fordul meg.

> **A Paradise Island luxus atmoszférája számos világsztárt és dúsgazdag üzletembert csábít át a közeli Floridából, akik többnyire saját jachtjukon érkeznek a szigetre.**





Tudta? A hotel Atlantis 23. emeletén a Royal Towers két tornyát összekötő épülethídon található a világ legdrágább lakosztálya, a Bridge Suite.

≡ A FEJEDELMI NYARALÁS KELLÉKEI

A szállodakomplexum lenyűgöző szobái közül a pénztárcánkhoz mérten válogathatunk a luxustól az egyszerűbb szállásokig. A kilátás azonban minden szobából lélegzetelállító, akár tengerpartra, akár pálmafás medencékre néző apartmant választunk. – A szobák felszereltsége igazán imponáló, és mindegyik pazar fürdőszobával rendelkezik. A szobaár

ráadásul tartalmazza a könnyűbúvázkodást, a vízi birodalom korlátlan használatát, a szálloda mozi- és színházi előadásainak látogatását, valamint a karibi térség legnagyobb kaszinójába és a nightklubokba

történi belépést is – magyarázta egy holland hölgy, aki természetesen ki is használta ezt, és az összes szolgáltatást igénybe vette. A monumentális hotelegyüttes jellegzetes kialakításához az ókori Atlantisz mítoszát vették alapul. Az épületek szinte minden eleme az elsüllyedt városra utal, így az egész központot a letűnt korok szelleme lengi át. Atlantisz legendája feltűnik a búvárokodásra alkalmas medencékben és akváriumokban víz alatti romok formájában, de a maja templomot mintázó hat emelet magas csúszda is illik a mesterségesen kialakított atlantiszi hangulathoz. Az enteriőrök falfestményei és a szobákban található képek, valamint díszítések mind-mind tenger alatti atmoszférát sugároznak. Aranyozott kagylókupola, falmozaikok és ókori hatású díszek teszik egyedien egységessé a szállodaóriást.

A Bahamákon nem csak a szép hotelszobák garantálják a teljes kikapcsolódást, hanem a varázslatos trópusi tengerpart adta hangulat is.

A Paradise Islandon található a karibi térség legnagyobb kaszinója, több mint 80 asztallal és ezer nyerőgéppel.

≡ VIZI KALANDOK AZ ÓCEÁN KÖZEPÉN

A világszerte híres vízi vidámpark foglalja el a legnagyobb területet a szigeten. A 20 különböző medencével, 11 csúszdával és két, egyenként körülbelül 1 kilométer hosszú sodrófolyóval felszerelt vízi paradicsom éjjel-nappal nyitva tart. A csúszdák között olyan különlegességeket találhatunk, mint a 18 méter magas, majd' 90 fokos szögben kialakított extrém csúszda, vagy a spirál alakú, átlátszó, víz alatti zárt csúszda, amely a cápákkal teli lagúnában halad végig. A szigeten található kutatóközpont lehetőséget biztosít arra, hogy az érdeklődők testközelből is megismerjék a korallzátony élővilágát. A kutatóbázis által nyújtott legérdekesebb szolgáltatások közé tartozik a rájasimogatás, séta a tengerfenéken a cápák között és a bűvárkodás is. A szálloda lagúnaiban, akváriumaiban és zátonyai körül több mint 250 karib-tengeri faj látható. Nem kell messzire menni, hogy pörölycápákkal, dajkacápákkal, rájákkal, fűrészhalakkal vagy a félelmetes ábrázatú barrakudákkal, illetve mókás cserepes teknősökkel találkozunk. A szállodát úgy alakították ki, hogy a hatalmas akváriumok segítségével, az épületből is megtekinthetők a szabadtéri tengeri élőhelyek, így annak sem kell szomorodnia, akinek nincs bátorsága a nyíltvízi légzőkészülékes merüléshez. Így bűvárkodás nélkül is részesévé válhat a csodálatos víz alatti élményeknek. A delfinek szigete ugyancsak felejthetetlenül varázsolja a Bahama-szigeteki nyaralásunkat. A mesés élményt a delfinparadicsom nyújtotta programok biztosítják számunkra. Sok minden egyéb mellett lehetőségünk van együtt úszni a palackorrúakkal, meglátogatni a delfinoktatási központot, vagy akár fókákkal is fényképezkedhetünk.



< A Paradise Island-en akár életünk végéig maradnánk. Vannak, akiknek ez a hely a bolygónk egyetlen és igaz, létező földi paradicsma, a fittság és a luxus kiapadhatatlan forrása.

≡ WELLNESS- ÉS KOKTÉL MINDEN MENNYISÉGBEN

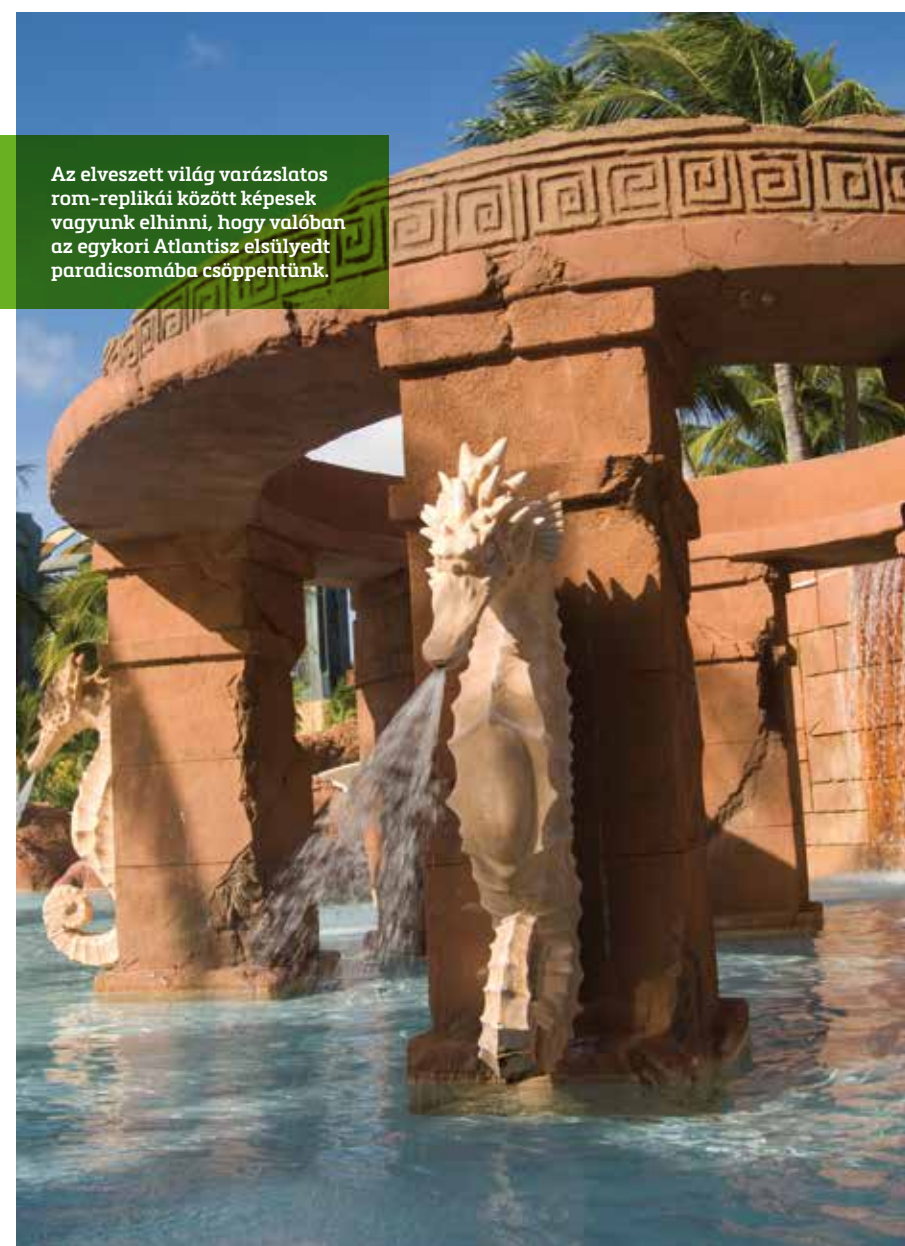
A szállodaszigeten rendkívül széles a kikapcsolódási lehetőségek palettája. A wellness-től a nightklubokig számos szórakozási lehetőség áll az idelátogatók rendelkezésére. A Mandara Spa részlegén különböző egzotikus wellness-kezelések közül választhatunk, mint például a lime- és gyömbérsó-ragyogás, a karibi kávé testradír vagy a kókusztejes kényeztetés. Ha aktív pihenésre vágyunk, kipróbálhatjuk a szálloda tenisz-, illetve golfpályáit, esetleg betérhetünk a 10 000 négyzetméteres, minden elképzelhető eszközzel felszerelt konditerembe. És hogy még emlékezetesebb legyen a vakáció, adómentesen shoppingolhatunk is kedvűnkre! Az éjszakai élet sem elha-

nyagolható opció a programlehetőségek tárházának bemutatása során, ugyanis a hamisítatlan luxus életérzést csak napnyugta után élvezhetjük igazán! A Paradise Islanden található a karibi térség legnagyobb kaszinója legalább 80 asztallal és 1000 nyerőgéppel. A Blackjack-től a rulettig számos szerencsejáték közül választhatunk. A karibi Las Vegasban kőkemény pénzek cserélnék gazdát, vagy „maradnak a bankban” estéről estére, azonban a szálloda még így is megőrzi bensőséges atmoszféráját. A hotelóriás saját mozival és színházzal rendelkezik, a kötetlenebb szórakozásra vágyókat pedig az exkluzívabbnál exkluzívabb nightklubok valamelyike várja. Az alkoholkülönlegességek kedvelői 19 bár egzotikus karibi koktélcsodákkal kiegészített kínálatból válogathatnak.



PARADICSOM-SZIGET, A GYEREKPARADICSOM

Az Atlantiszban minden korosztály megtalálja a számára legmegfelelőbb szórakozást. A szálloda mesebeli játékkomplexumában a gyerekek jó néhány álma valóra válhat. Az egészen kicsik számára a kézműves alkotóműhelytől kezdve a vízfröcskölő eszközökkel felszerelt „csataterékig” számos önálló játszóteret építettek, a 8-12 éves gyerekeket pedig játéktér és gyermekmedence várja. A tinédzserek számára exkluzív bulizós helyet alakítottak ki, ahová szülők nélkül is el tudnak menni szórakozni. A koncerttermekben gyakran lépnek fel világhírű sztárok. Többek között Justin Bieber és Katy Perry is adott itt koncertet, és ugyancsak itt rendezték meg 2009-ben a Miss Universe-t, 2008-ban pedig az USA tiniszépségversenyt.



Az elveszett világ varázslatos rom-replikái között képesek vagyunk elhinni, hogy valóban az egykori Atlantisz elszűnyedt paradicsomába csöppentünk.

ÉDENI ÉTKEK

Szinte valamennyi nemzet konyhája reprezentált az étlapokon. Több mint 20 étterem található a szálloda területén, a világ szinte minden tájáról. Választhatunk kifinomult japán ételeket, kipróbálhatjuk a francia vagy olasz gasztronómiai csodákat az autentikus Cafe Martini vagy a fényűző Casa d'Angelo asztalainál, de felfedezhetjük a Seafire Steakhouse egyedülálló kínálatát is. A helyi konyhát is érdemes megkóstolni, hiszen szinte minden ételhez felhasználják a halakat és a tenger gyümölcseit. Ezek mellé érdemes megízlelni a Kalik sört, az ízvilág garantáltan felülmúlhatatlan lesz! Választhatunk az ínycsiklandó büfékínálatból is, ha könnyebb ételekre vágyunk. Egy BBQ vagy grill mindig laktató, és illik a bahamai klímához. Néhány közkedvelt gyorsétterem is képviselteti magát az Atlantisz területén, mint például a Johnny Rockets.

Az Atlantisz hotelkomplexumban valóban megtapasztalhatjuk a földöntúli luxus minden élményét. Az álmvilágot idéző lakosztályok és a minőségi szolgáltatások mellett a káprázatos természeti környezet is hozzájárul ahhoz, hogy az ember úgy érezze, mintha mindez csodálatos illúzió lenne csupán. Amikor a repülőgép elrugaskodik a nassauai betonról és lomhán, a magasba emelkedve Európa irányába fordul, az ablakokon át még néhány pillanatig bevilágít a tovatűnő korallzátonyok tündöklő smaragdja. Pár órával később, a józanítóan hűvös londoni szűrkeségbe kilépve pedig, már úgy tűnik, hogy csak álmodtunk a mennyországról! 🌴

Fogyaszd felelősséggel! További info: www.premiumspirits.hu



A hozzávalók:
MALIBU, áfonyalé,
lime és rengeteg jég.

Koktélkavalkád

Ízleld meg Hawaiiit!

Ha az örök nyár szigetén járunk, kihagyhatatlan a helyi specialitások megkóstolása, egy-egy koktél elkortyolgatása, miközben a naplemente fényében fürdő panorámában gyönyörködünk. Azaz Hawaiiin tégy úgy, mint a hawaiiak: vedd könnyen az életet, lazíts! Mi pedig segítünk választani a pazar koktélkavalkádból!

A KISMAMÁK KOKTÉLJA

Ezt a lágy, selymes szűrőszőlővel feles pohárban és koktél-pohárban egyaránt felszolgálják. – Főleg desszertekhez, a főétel elfogyasztása után ajánljuk – mondta el egy helyi mixer. A kék Curacao és a fehér krémlikőr – fehér creme de cacao – elegyének kimondottan vad a színe ám az íze annál harmonikusabb. – magyarázta. Először a jéghideg, már-már fagyos fehér krémlikőrt öntik a szintén lehűtött pohárba, aztán a kék Curacatot, és nem keverik, nem rázzák fel. A helyiek a várandós anyák egészségére isszák a Dreamy Blues koktét, elsősorban azokéra, akik kisfiút várnak.

Dreamy Blues

A SZERELEM ÉRINTÉSE

Ezt az italt kétféle rum felhasználásával is el lehet készíteni, és mindkét variáns menyei. Üdítő és ínycsiklandó lesz akkor is, ha fehér rumot kevernek bele, de úgy is, ha Malibu kókuszrumot adnak hozzá. A Lava Flow koktél – magyarul Láva folyam – a friss epertől, a mixelt banántól, a kókuszlikőrtől és a natúr ananászlétől lesz olyan ellenállhatatlan. Kauai szigetén, a családi összejöveteleken a Lava Flow a sláger, a luxus szállodákban pedig a nászutasoknak ajánlják, mert az íze, a helyiek megfogalmazása szerint, olyan, akár a szerelmes érintése.

Lava Flow

KINCS, AMI VAN!

Igazi kulináris kincs ez a koktél, a nevében is benne van: treasure. Különböző, édes szirupot kevernek bele, amit az ottaniak orgeat szirupnak hívnak, és amit igen körülményes beszerezni, ha az ember nem „született” hawaii. A mandulaolajhoz cukrot adnak és rózsa- vagy narancsvirágvizet – így készül az orgeat. A szirupon kívül öntenek még a pohárba mézet, facsart lime- és grapefruitlevet fehér rumot, zöld Curacatot és zúzott jeget. Ha valódi kincset akarják varázsolni a Hawaii Kai Treasure koktét, aprócska ajándékot is kérhetnek hozzá. Ha férfi rendel ezt az italt egy olyan nőnek, aki sokat jelent neki, a pohár mellé általában egy szál gardéniát tesznek, a virág szirmjai közé pedig egy aprócska gyöngyszemet rejtenek.

Hawaii Kai Treasure

Enni vagy nem enni?

A válasz mindenképpen: enni! Hiszen egy a barátokkal és a családdal elköltött fenséges és kiadós vacsora az óslakosok hitvallása szerint ugyanolyan szent és sérthetetlen rítus, mint a szörfözés vagy a hulatánc. Bemutatunk tehát önöknek néhány olyan honolulu éttermet, ahol hagyományos, hawaii recept szerint készült fogásokat kínálnak, és amelyekben a kényesebb gyomrú európaiak is találnak kedvükre valót.

Helena's Hawaiian Food

AZ EGYSZERŰ, DE NAGYSZERŰ!

Ez a neve annak a kis honolulu étkezdének, ahol megállt az idő, ahová nem férkőztek be a globalista turisták igényei, és ahol tíz dollárból is jóllakik az ember.

Ínycsiklandó, autentikus ételeket adnak, egyszerűen tálalva – írja a helyi gasztronómus, Jade Eckardt. Kapható itt kalua malac jól átsütve, sült hal és nyers tengergyömmölcei-saláta, azaz poke és persze a jellegzetes táró is, amely Hawaii nemzeti eledele. – Nincs dízajnos berendezés, az étkezés és a tányérok is végtelenül egyszerűek, a terítő piros-fehér kockás, és szinte megdöbbentően egyszerű, amint az idős, csupaszív pincérek, akik kamaszkoruk óta ott dolgoznak, kihozzák az első fogást – mesélte egy vendég. Lehet á la carte és menüben is rendelni. Érdemes megkóstolni, egész pontosan vétek kihagyni a bársonyos haupiat, a kókuszpudingot.



Germaine's Luau

A TÁNCOSLÁBÚAK ÉTTERME

Ha valódi, hamisítatlan hawaii vendégszeretetre vágyik, ezen a helyen megtalálja!
A Germaine's Luau elnevezésű lokálban, ami valóban nem is vendéglő, sokkal inkább magánstrand étteremmel kiegészítve, a fűszoknyás lányok szó szerint körbetáncolják az újonnan érkezőket.
A strand félórányi autóútra található Honolulu-tól, de érdemes előre asztalt foglalni, telefonon bejelentkezni, mert mindig teltház van. Itt az étel és ital mellé szórakoztatás is jár! Az asztalokat a színpad köré rendezzük, hogy minden vendég jól lássa a zenés-táncos előadást – részletezte egy pincérlány.
A Germaine's Luau-ban modern, trendkövető ételeket szolgálnak fel, olyanokat, amelyeket a luxusra vágyó amerikai vendégek már jól ismernek, de sosem unnak meg, és amelyeket a bátortalanabb, „nem vágyom már több gasztronómiai kalandra” típusú turisták is szívesen kipróbálnak. Ilyen például a lomilomi lazac. Az étkezés befejeztével a vendégeknek lehetőségük nyílik együtt rojni a táncot a fűszoknyás szépségekkel.
A Germaine's-ben egy átlagos főfogás 72 dollárba – körülbelül 17 ezer forint – kerül.



Bogart's Cafe

AHOL MEGÁLL AZ IDŐ

A nagy utazók szerint nem szabad kihagyni ezt a „szabad szemmel” alig észre vehető kávézót, mert a reggeli a nap legfontosabb étkezése, és mert állítólag itt készítik Honolulu-ban a legeslegjobb sonkás bagelt és persze több száz különböző kávéfajta közül választhat az ember. Ezen az aprócska, bájos helyen ugyan eltart egy darabig, amíg a kézzel írott étlap végére érünk, mert egy hatalmas, több méteres táblára „vésik fel” a kínálatot, de megéri végigbongészni. Ahogyan egy vendég megfogalmazta: Aki ide betér, elfelejti az időt, nem nézi a karóráját, egyszerűen azért, mert örökre meg akarja őrizni a pillanatot!



*Étterem és szórakozóhely egyben,
Budapest új kedvence, a Stereo Chef!*



A Best Of Budapest által a Legjobb Új Étteremnek választott Stereo Chef ugyan még csak pár hónapja nyitott, mégis Budapest egyik megkerülhetetlen helyévé vált. A kiváló minőségű ételek mellett, italkülönlegességekkel, kellemes bulikkal és a legjobb lemezlovasokkal, illetve zenekarokkal várja a közönséget. A Stereo Chef csapatát két, szakmájukban régóta elismert ember is erősíti, *Garamvölgyi Krisztián* kétszeres világbajnok bartender, akinek köszönhetően a Stereo Chef-nek nincs itallapja, hiszen a vendég szabhatja meg, mit szeretne fogyasztani, és *Darusa Richárd* séf, akiről a *New York Times* főszerkesztője is elismerően írt a *Hungarian Rhapsody* című cikkében.

A Stereo Chef kiváló hely azoknak, akik szeretnének egy jót enni, majd finom koktélokkal a kezükben egy kellemeset bulizni. Nem kell mostantól több helyszínt keresni, hiszen Óbudán minden megtalálható egy helyen!



Alan Wong's

A MEGFIZETHETŐ LUXUS

Ínyenceknek szinte kötelező betérniük ebbe az elegáns, napfényes étterembe, amelyet nemcsak Honolulu, de Hawaii egyik legjobbjaként emlegetnek. A tulajdonos és egyben főszakács, Alan Wong kitűnő ízléssel elegyíti a sziget nyújtotta kulináris lehetőségeket a nagyvilági ízekkel.

Az éttermet is roppant ízlésesen rendezték be, a faburkolatú székek színben harmonizálnak a krémszínű falakkal, amelyeket fényképek és hatalmas festmények díszítenek.

Rendelhetünk parázson sült mahi mahi halat, gyömbéres sügért vagy akár kacsát is.

Az ételek látványkonyhán, a szemünk előtt készülnek el. Alan Wongnál nem a kókuszpuding az egyetlen desszert, a sörbet is igazán egzotikus, a crême brûlée pedig gyümölcszösszal van töltve.

A kiszolgáláshoz és a különleges ételekhez mérten nem is olyan drága egy főfogás, 39 dollár, azaz nagyjából 9000 forint. 🌿

Menü az iPad-en?



Ennél jobb megoldást kínálunk:
Egyedire szabott digitális étlaptervezés
iPadre, egyedi bőrtokokkal!

Referencia megtekinthető: **Red Pepper étterem** • Budapest, Visegrádi u. 2. • www.redpepper.hu
Halasi Pince • Villány, Baross Gábor u. 78./b • www.halaspince.com

Hívjon minket, vagy írjon nekünk: **+3670 770 3230** office@sxoon.com

SXOON

Kasszasiker, divat, csillogás

Hollywoodi módi

Hollywood nem a divat fővárosa, és mégis, ebben a városban kreálják a kifinomult csodát. Itt születtek a huszadik század divatdiktátorai, és látnak napvilágot a modern kor Marilyn Monroe-i. Itt egyik sztár sem merészkedik farmerben a vörös szőnyegre, itt Chanelben, Diorban vagy Valentinóban illik parádézni. Mert ez Hollywood!

Írta: Brugós Bernadette

Fotók: Archív



Halhatatlan stílusikonok

Említést kell tennünk arról, aki világszerte ismertette a kis feketét, arról is, aki férfimódra hordta a nadrágot, és akitől elleshettük, hogyan kell viselni a földig érő nagyesztélyit. Audrey Hepburn, Katharine Hepburn és Grace Kelly a mai napig meghatározó alakjai a divatvilágnak.



A kis fekete

Hubert de Givenchy műsája maga volt a megtestesült báj és laza elegancia. Audrey Hepburn nemcsak akkor volt csinos, amikor forgott a kamera. Amíg Elizabeth Taylor és Marilyn Monroe mélyen dekoltált, rafinált ruhákba bújva hódítottak, addig a filigrán Audrey igyekezett eltakarni magát, inkább bájos arcával és megjelenésével vette le a lábáról a férfiakat. Sosem öltözködött kifejezetten szexisen, sokkal inkább kényelmesen, de talán pont ettől volt eredeti és ellenállhatatlan. Ő hozta divatba a minden alkalomhoz illő kis fekete ruhát meg a túlméretezett napszemüveget. No, és az „álmokat luxuskivitelben”. Gyakran viselt ballonkabátot, caprinadrágot és balett cipőt.

Nadrág, ing, nyakkendő

Katharine Hepburn „legalizálta” a nadrágot Hollywoodban. Úgy élte az életét, hogy nem törődött a korszak elvárásaival. Nem érdekelte, milyen a frizurája vagy a sminkje - már amikor viselt make-upot -, a habitusa és az életszemlélete is olyan volt, akár egy férfié, és ezt a fajta hozzáállást Katharine gardróbja is tükrözte. A kényelmet tartotta elsődleges szempontnak, de ez nem azt jelentette, hogy slamposan öltözködött, vagy nem tudta, hogyan kell igazán elegánsan, szó szerint és képletesen is ragyogóan megjelenni. Imádta a bő, A-vonalú nadrágot, amelyet legtöbbször vasalt fehér inggel és lapos talpú cipővel viselt. Így teremtette meg Katharine Hepburn az időtlen maskulin stílust, amit később, a hetvenes években Diane Keaton átvett és továbbfejlesztett.



Hollywood piros betűs ünnepe: az Oscar-gála

A díjátadó nemcsak a színészek életében játszik fontos szerepet, a tervezőikben is. Hiszen, ha a befutott filmszillag egy régen elfeledett divatház kreációját viseli azon az estén, örökre megváltoztathatja akár a tervező életét vagy fellendítheti a márkát. Miután Julia Roberts a 2001-es díjátadón olyan Valentino estélyiben jelent meg, amelyet a mester egy 1992-es couture kollekciójában mutatott be, a színésznő divatba hozta a vintage ruhákat. Valentino nem sokkal ezután azt nyilatkozta: karrierje fénypontja volt, mikor Roberts az általa tervezett fekete-fehér ruhában vette át az arany szobrot.



Egy feltörekvő újonc

2014-et írunk, amikor is több fanatikus divatblogger létezik, mint ahány divattervező él és mozog ezen a világon, de a XXI. századi trendkövető embernek ez ma már teljesen természetes. Hollywoodban manapság hernyóznak a stílusikonok kikiáltott fiatal színésznők, akik ilyen-olyan luxusmárkák reklámarcáiként tündökölnék a plakátokon, de közülük kevés az, aki valóban ízlésesen, a korának megfelelően öltözködik. Ezen ritka kivételek közé tartozik Emma Watson, aki még csak huszonhárom esztendősen, de Karl Lagerfeld szerint nincs nála kifinomultabb és eredetibb stílusú hölgy a színészi világban. Emma Charlotte Duerre Watson Párizsban született, édesanyja francia, édesapja angol. Watson megmutatta, hogy a Harry Potter sorozat után is van élet, azután is sorra kapta a felkéréseket, miután kinőtt Hermione Granger szerepéből. Nincs stylistja, vörös szőnyeges szettjeit saját maga válogatja. - A divat számomra játék. Rajongok érte, imádom öltözködni, de azért igyekszem nem túl nagy ügyet csinálni belőle - nyilatkozta Emma, amikor húszévesen átvette a brit Elle magazin stílus-díját. Watson kisasszony a hétköznapokon is sikkes. Az ifjú színésznő egyszerű, letisztult összeállításait gyakran kapják lencsevégre a lesifotósok, és ez idáig egyszer sem került elő róla olyan kép, amelyen slampos.

A táská is öltöztet

Grace Kelly nem született királyi családba, mégis őt emlegetik Hollywood kékvérű nagyszonyként, mert kifogástalan, istenadta stílusérzéke volt. Ösztönösen vonzódott a „nemes szövetekhez”, a selyemhez, a bársonyhoz, azokat viselte a legszívesebben. Kellynek megannyi korszakalkotó divatpillanata akad, ám a legemlékezetesebbet a pusztán véletlennek köszönheti, és annak, hogy stílusikonként tartották számon. 1956-ban, amikor első gyermekét várta, az egyik sajtónyilvános eseményen krokodilbőr Hermès táskával takarta el gömbölyödő hasát. Grace mozdulatát és azzal együtt a táskáját az összes jelenlévő fotós megörökítette. Miután a képeket lehozták az újságok, furcsamód minden nő olyan táskára vágyott. Hermès később a színésznő tiszteletére a retikült elnevezte Kelly-bagnek. 🌿



Óceánia békéjében...

Tahiti, Bora Bora

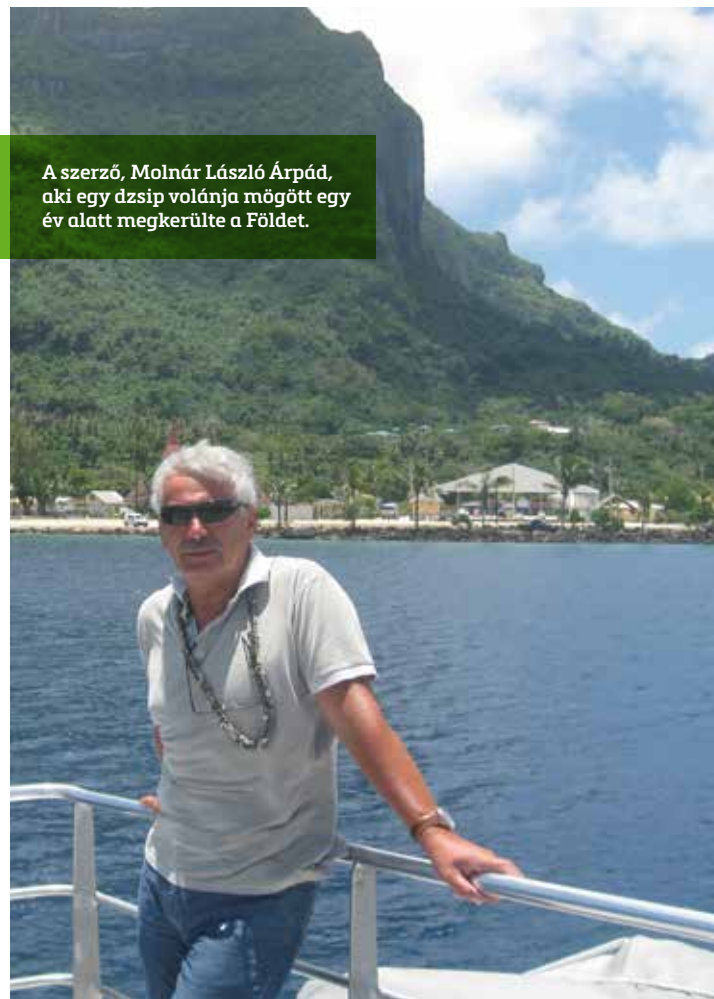
(2010. október 14.)

Írta: Molnár László Árpád | Fotók: Archív

Molnár László Árpád mérnökember, az Afrikai-Magyar Egyesület oszlopos tagja, közel hatvanévesen vállalkozott arra a kalandra, amelyre nála jóval fiatalabbak sem gyakran, hogy gyakorlatilag egyszál maga világkörüli útra induljon. Olyan helyek felkeresésétől sem riadt vissza, ahol valódi veszély leselkedett rá. Átélté, amikor megtámadták, kirabolták, de része volt felejthetetlen, csodás, megható - életre szóló élményekben is. A különleges és egyben megismételhetetlen utazásból végül könyvet írt *A dombok mögött a világ* címmel, a Tropical Magazin pedig ebből közöl részleteket.

Kis lődítással elmondhatom, voltam Új-Zélandon is, mert Melbourne és Papeete között, három órát töltök az aucklandi tranzitban. A gép átrepüli a napváltó vonalat, ma, 14-én indultam, de tegnap, 13-án érek Papeetére. Ha maradnék örökre, nyertem egy napot az életemből. A repülőtér polinéz zenészekkel fogad, az utazási iroda kisbuszába szállunk, először két közeli szálló utasai szállnak le, egy idősebb házaspárral hárman maradunk. Elöl ülök, a sofőr helyi fiú, angolul kérdezi, honnan jöttem. Magyarországról, feleltem, jó hosszú lehetett az út mondja, igen az volt már nyolcadik hónapja utazom. Erre persze felkapja a fejét, érdeklődik. Röviden, amenyire tudom, elmondom miképpen vagyok itt és hová megyek tovább. Lelkes lesz tőle, hátraszól a házaspárnak, tudják-e, hogy egy big traveller ül a buszon. Ausztrália után szokatlan ez a túljátszott reakció, amikor leszállunk is ezt hajtogatja.

Este a portán valóban várt az üzenet, reggel fél hétre jönnek értem. A már jól ismert polinéz srác nem árulja el, melyik géphez visz, a repülőjegyet sem adja oda, jön velem a csekkpulthoz. Ott kiírva, Bora Bora. Várja a hatást jogosan, hiszen ez a sziget talán a leghíresebb, az ellenkező véglete annak, amit vártam, de nem biztos, hogy rossz véglete. Kicsi gép, alacsonyan repül először Moorea felett, majd több kisebb korallszirt következik a kék megannyi színében pompázó óceánnal, 40 perc után pedig már ereszkedünk. Ragyog a nap, fantasztikus fentről a sziget. Egy izgalmas formájú, sűrű, mélyzöld növényzettel borított nagy hegyet látok, körülötte körben korallfűzerek, a sziget és a korallok között a híres, halványkék lagúna. A színek és a formák összhatása felejthetlenné teszi a képet.



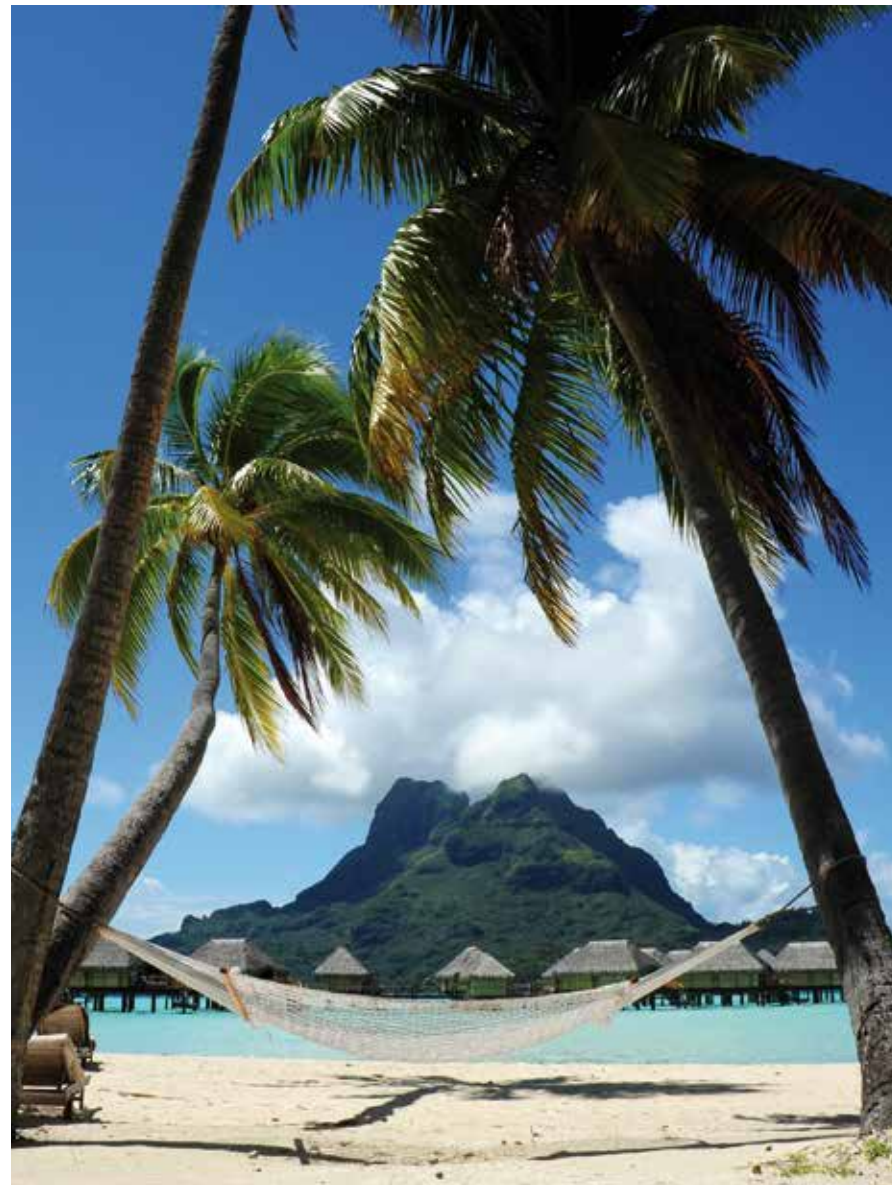
A szerző, Molnár László Árpád, aki egy dzsip volánja mögött egy év alatt megkerülte a Földet.



Már a hajóról látom és a partraszállás utáni látvány megerősíti, Bora Bora természeti szépsége és hangulata a hírét is felülmúlja. Csodálatos! Szinte összenyom a csúcsaival felhőbe bújó hatalmas zöld hegy és a kék óceán közelsége, nagyon belekerültem egyből a kettő közötti szűk parti sáv hangulatába. Ráadásul az utazási csomag „olcsósága” ezúttal is nekem kedvez, a méregdrága luxushotelek vízre épített bungalóikkal ugyanis majd mind a szigetet ölelő korallszirtre épültek, onnan a sziget maga csak korlátozva, szervezett formában érhető el. Bölcs megoldás, olyan, amivel mindenki jól jár

Az én egyszerűbb szállásom viszont azon kevés szállások közé tartozik, amelyek itt vannak a szigeten, így jobban benne lehetek az itteni hangulatban, az itt élők mindennapos életében, ronda mód rám is vonatkozik, hogy kevésbé zavarnak a turisták. Hogy ez az „egyszerű” szállás milyen? Pálmafa árnyékában, öt méterre a víztől, a hófehér fővény mögött pici faház pálmaháncs tetővel, kis terasszal, belül fapadló, ágy, szekrény, asztal, szék, zuhany. Álomszállás újra. Az itt töltött idő alatt szinte fáj a szívem felállni és bárhová menni a kis teraszról, oly jó ott üldögélni a vizet nézni, és hullámverését hallgatni...

A mentális megújulás próbája a már két napja bizsergető kihívás is. Kiszúrtam a hotel úttal elválasztott strandján három műanyag kajákat. Mivel itt mindig fúj a szél, ezért mindig hullámoz, nem nagyon használják őket, ott állnak hívogatón, bennem pedig a vágy, hogy átkajakozzak oda, ahová már a kis motorcsónakkal elmentem.



De van bennem annyi alázat a természet iránt, hogy tudjam, az óceán nem játék, áramlatait pedig nem ismerem, igaz a korallszirt nagy védelmet ad, de miért nem megy senki? Aztán csak megunom a hezitálást, megyek evezőért. Szemben a széllel és a hullámokkal kemény munka, különösen az első, szigetközeli kilométer, utána a korallszirtokhoz közelebb már nyugodtabb a víz, könnyű haladni, de az út így is közel két óra. Közben megállni nem lehet, mert egyből viszi vissza a könnyű kajákat a víz. De odaérek! Ott aztán béke és nyugalom, másfél-két órát napozok, sétálok, ülök a pálmák alatt, aztán indulás vissza. Ez már könnyebb menet, segít a szél, fele idő alatt visszaérek. A lapátot visszakerő ember elismerően csettint, hogy – mint kiderül – a privat szigeten voltam, nem sok turista vállalja ezt, mondja. Dagadt a mellem, aztán estére alig bírom mozdítani a karjaimat. Meg a combjaimat és a hátamat, amelyeket hiába kentem be 30-as naptejgel, vörössé égtek. 🌴

Nyereményút Ügandába

Fizessen elő a Tropical Magazinra, és nyerje meg
a kétszemélyes álmotat Ugandába!

Az egyhetes vakáció páratlan programjai és a csodás látnivalók egy életre szóló élményt nyújtanak!

A program részletei

Megérkezés *Entebbébe* (reptéri transzfer) – Turkish Airlines
érkezés / 04.00h - SN Brussels érkezés / 23.00h
– EgyptAir érkezés / 03.15h

Első nap

– Pihenés és városnézés (*Kampala*)

Második nap

– Kirándulás a *Nílus* forrásához (*Jinja*)
– *Viktória-tavi* és *nílus* csónakázás a forrás körül
– *Tilápia* ebéd a folyó partján
– *Itanda Vízesés* megtekintése

Harmadik nap

– Pihenés, napozás és fürdőzés a *Viktóriai-tó* partján található park- és pihenőkomplexumban (*Munyonyo Speak/Kampala*)

Negyedik nap

– Utazás a *Murchison Falls Nemzeti Parkba*
– Útvonal: *Kampala – Massindi – Bulisa / Albert-tó* megtekintése
– *Nile River Lodge* szállás elfoglalása a *Nílus* partján
– Fürdőzés naplementekor és vacsora a vadonban

Ötödik nap

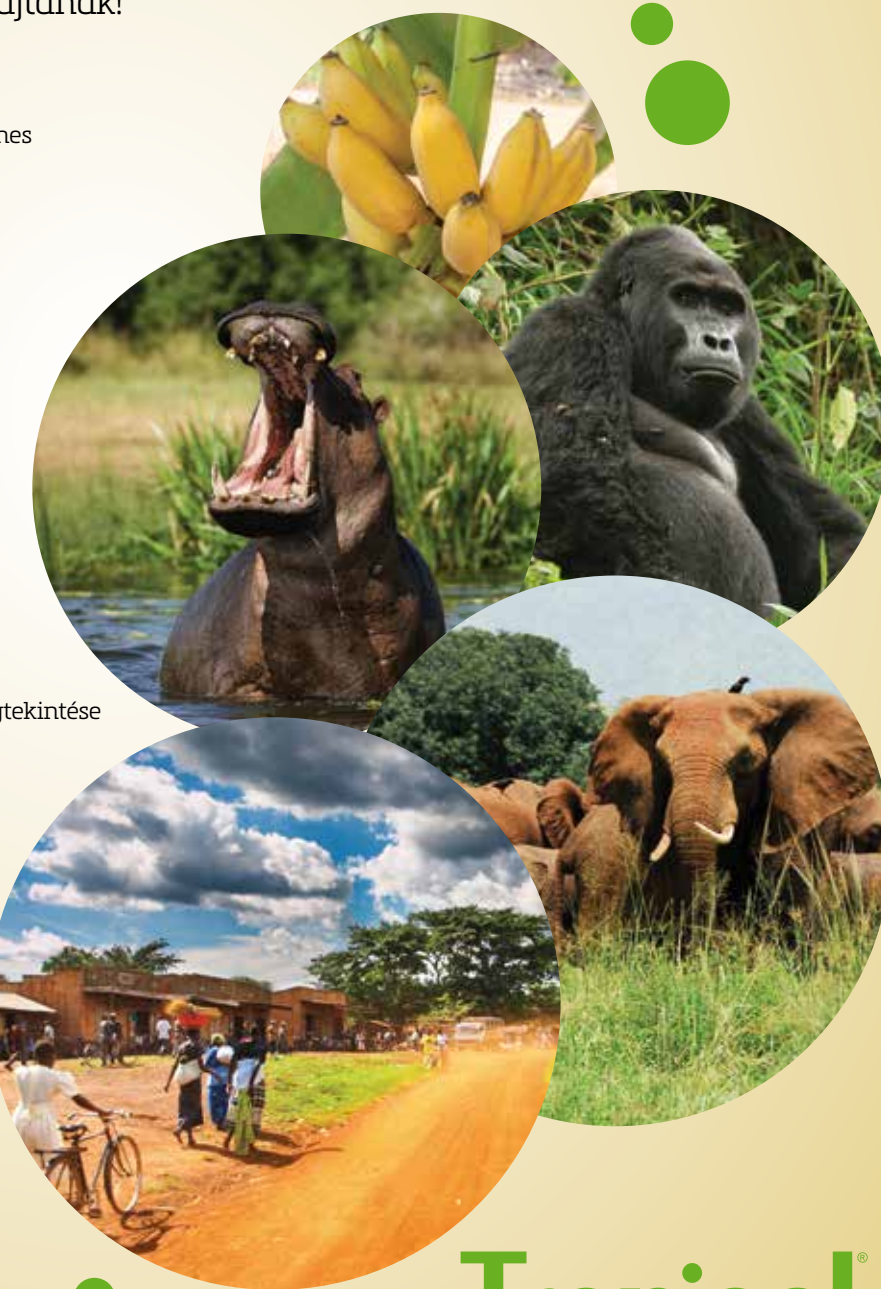
– Szafari a *Nemzeti Parkban*, zsiráfok, elefántok, antilopok, páviánok, oroszlánok, kafferbivalyok, vízilovak közelében
– Csónaktúra a *Níluson* (Krokodilok, elefántok, vízilovak karnyújtásnyira)
– Visszaút *Kampalába*

Hatodik nap

– Az *Egyenlítő* és egy krokodilfarm megtekintése

Hetedik nap

– Pihenés és a helyi kézműves piac meglátogatása, felkészülés a hazaútra
– Indulás *Entebbébe* a reptérre (reptéri transzfer)
– Turkish Airlines / 05.00h – SN
Brusseles / 23.59h - EgyptAir / 04.15h



Tropical
Magazin *Az élménysziget*



A nyereményút felajánlója az Afri Média Group Kft. www.tropicalmagazin.hu

